

Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа»
муниципального образования «Город Биробиджан»
Еврейской автономной области

Принято на педагогическом совете
МБОУДО «ДМШ»
(Протокол № 5 от 17.06.2019)

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора МБОУДО
«ДМШ» от 28.06.2019 № 186

Т. А. Конончук



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного образовательного
учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа»

на 2019-2022 учебные года

г. Биробиджан
2019г.

Содержание

Пояснительная записка	3
Раздел I. Информационно-аналитическая справка о школе	6
1.1. Общие сведения об образовательном учреждении дополнительного образования детей	6
1.2. Условия для организации образовательного процесса	
1.3. Сведения о педагогических работниках (на 01.06.2019)	9
1.4. Организация образовательного процесса.....	10
Раздел II. Ценности и цели образовательного процесса	13
Раздел III. Учебный план школы	19
Образовательная область «Инструментальное музицирование».....	20
Образовательная область «Хоровое пение».....	22
Образовательная область «Музыкальный фольклор».....	27
Образовательные программы дополнительных платных услуг	32
РАЗДЕЛ IV. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО ВИДАМ ИСКУССТВ	33
Цели и задачи образовательных программ	34
РАЗДЕЛ V. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	37
РАЗДЕЛ VI. УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ШКОЛЫ	39
Структуры управления и функционального состава управления	39
РАЗДЕЛ VIII. МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА ДМШ.....	41

Пояснительная записка

Аналитическое обоснование образовательной программы

- Обоснование потребностей и образовательных интересов детей, родителей в зависимости от социально-экономических условий регионов, от близости культурных центров, среднего профессионального учебного заведения, национально-культурных традиций.
- Описание действующих в школе образовательных программ, их взаимодействия (эстетического образования, общего художественного, профессионального художественного, сроки их реализации, переход от одной к другой);
- Состояние педагогического процесса, проблемы обучения. Сведения о повышении квалификации педагогов, работа с молодыми специалистами

Образовательная программа муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа» муниципального образования «Город Биробиджан» Еврейской автономной области (далее – Школы) школы является основным нормативным документом, который определяет приоритетные ценности и цели, особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса в школе.

Образовательная программа Школы определяет содержание и организацию образовательного процесса и направлена на:

- выявление одаренных детей в различных областях искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в выбранной ими области искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в различных областях искусства.

Образовательная программа разработана школой самостоятельно с привлечением педагогического совета, что обеспечивает государственно-общественный характер управления образовательным учреждением.

Управление реализацией программы осуществляется через кадровое, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса. В реализации программы задействованы администрация, педагогический коллектив, ученики, их родители, общественные организации.

Программа предназначена для:

- родителей обучающихся, так как способствует обеспечению реализации права родителей на информацию об образовательных услугах, предоставляемых

школой, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг. Родители получают возможность ознакомиться с содержанием образования с целью выбора образовательных услуг в соответствии со своими потребностями, способностями и возможностями детей.

- педагогического коллектива, для которого образовательная программа определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации их деятельности.

- органов руководства, поскольку образовательная программа является подробным описанием объекта управления, она служит основой для разработки и совершенствования структуры и технологии управления образовательным процессом, позволяет повысить эффективность таких функций управления, как планирование, организация, контроль, анализ.

Образовательная программа позволяет показать конкурентоспособность учебного заведения и его взаимодействие с другими образовательными учреждениями, определяет взаимодополняемость образовательных услуг.

Кроме того, данная программа может повысить эффективность поиска партнеров в социокультурной и финансово-экономической сферах для решения возникающих проблем в образовательной деятельности.

Образовательная программа выполняет следующие функции:

- регламентирует приоритетные стратегические цели образовательного процесса в школе, то есть убеждения педагогического коллектива о назначении образовательного учреждения, основных направлениях и средствах, которые позволяют это назначение реализовать;

- определяет особенности содержания образования и организации образовательного процесса через характеристику совокупности программ обучения, воспитания и развития детей, а также описание организации и учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Основной целью реализации настоящей комплексной образовательной программы является создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребностями заказчиков образовательных услуг – условий для осуществления лично-ориентированного, дифференцированного и компетентностного подходов в обучении.

Программа гарантирует освоение всеми обучающимися школы образовательной программы и подготовку к получению дополнительного образования при условии выполнения участниками образовательного процесса, преподавателями и администрацией школы, учащимися, родителями, возложенных на них обязанностей.

Нормативная база образовательной деятельности школы

Основными нормативными основаниями образовательной деятельности школы являются:

Законодательство:

1. Конституция РФ.

2. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказы Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 156-166 «Об утверждении Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства».

4. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня Дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;

5. Приказ Министерства культуры РФ от 14.08.2013 № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств».

6. Рекомендации Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

8. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р.

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Методические рекомендации Министерства культуры РФ от 22.10.2019 № 378-01.1-39-ОЯ по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Нормативно-правовые акты локального (школьного) уровня:

«Управление образовательным учреждением»

- Устав образовательного учреждения;
- административный регламент предоставления муниципальной услуги;
- положение о Педагогическом Совете;
- положение о методическом объединении;
- положение о концертно-просветительской работе;
- положение о родительском комитете;
- положение об организации платных образовательных услуг;
- положение о внутришкольном контроле;
- положение о режиме работы школы;
- положение о работе с персональными данными работников, обучающихся и родителей;
- положение о порядке формирования и использования целевых взносов;

- положение об аттестации педагогических работников;
- положение о расходовании внебюджетных средств;
- должностные инструкции для работников учреждения;
- инструкция по правилам техники безопасности и охраны труда.

«Управление учебным процессом»

- положение о рабочей программе учебного предмета;
- положение о ведении личных дел учащихся;
- положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся;
- положение о промежуточной аттестации и переводе обучающихся в следующий класс;
- положение об экзаменационной комиссии для проведения итоговой аттестации выпускников;
- положение об отделении;
- правила приёма и порядок отбора детей;
- правила внутреннего распорядка для учащихся;
- инструкция по ведению журнала;
- инструкция по ведению дневников учащихся;
- инструкция по ведению и оформлению индивидуального плана.

«Социальная поддержка обучающихся»

- положение о предоставлении льгот для малоимущих и социально-незащищенных семей.

«Моральная и материальная защищенность работников образовательного учреждения»

- положение об оплате труда работников;
- положение об оценке эффективности деятельности и порядке установления стимулирующих выплат работникам;
- положение о выплатах стимулирующего характера работникам;
- положение об установлении доплат;
- положение о системе нормирования труда;
- правила внутреннего трудового распорядка;
- Кодекс профессиональной этики педагогических работников.

Раздел I. Информационно-аналитическая справка о школе.

1.1. Общие сведения об образовательном учреждении дополнительного образования детей

1. Наименование: муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
2. Краткая справка об истории учреждения: основано в 1937 году.

По ходатайству Пушкинского комитета 02 февраля 1937 года на заседании обкома партии ЕАО слушали вопрос «Об увековечивании памяти великого поэта А.С. Пушкина».

Было принято решение переименовать Школьную улицу в улицу Пушкина и «присвоить вновь отрывающейся школе имя А.С. Пушкина», а 17 февраля 1937 года постановлением Президиума Биробиджанского горсовета в городе Биробиджане была открыта детская музыкальная школа.

За 80 лет в детской музыкальной школе получили музыкальное образование более тысячи учеников, среди которых и нынешние педагоги. Учащиеся и преподаватели ведут активную концертную деятельность не только на ведущих концертных площадках города, но и за пределами регионов Дальнего Востока.

Музыкальные коллективы и солисты школы принимают участие в городских и областных концертах, конкурсах, фестивалях. Учащиеся становятся лауреатами и дипломантами на фестивалях и конкурсах различных уровней: «Музыкальный Владивосток», «Юный музыкант» (г.Владивосток, г.Благовещенск), «Утро Родины» (г.Владивосток), «Наследники традиций», «Новые имена стран АТР» (г. Хабаровск), «Традиции живая нить» (г. Комсомольск-на-Амуре), «Живые родники» (г.Южно-Сахалинск), «Звездный путь», «Мы вместе. Голоса Олимпа» (г.Сочи), «Открытая Европа», «Талант» (г.Москва), «Премия мэра города Ланчиано» (Италия), «Festival de Musica y Danza» (г.Льорет де Мар, Испания), «Цветущая Чехия» (г.Прага), «Золотой Феникс», «Окно в Европу», «Мы вместе. Город Петра», «Виртуозы гитары», «Малахитовая шкатулка» (г.Санкт-Петербург), «Мы вместе», «Музыкальный Арт-форум», «Мы вместе» (г.Новосибирск), Международный фестиваль еврейской культуры и искусств (г.Биробиджан), Дельфийских молодежных игр России (г.Тверь, г.Волгоград, г.Тюмень, г.Владивосток, г.Ростов-на-Дону), Всероссийский фестиваль «Рождественская ёлка «Казачий круг» (г.Москва), Трансграничный международный фестиваль музыки (г.Тунцзян, КНР), Всероссийского вокального конкурса – музыкального телешоу «Юная звезда» на телеканале «Звезда» (г.Москва), Всероссийского фестиваля-конкурса искусств «Возрождение» (г.Москва- г.Хабаровск), «Созвучие талантов» (г.Белогорск).

Наши воспитанники регулярно становятся лауреатами премий для поддержки талантливой молодежи Президента Российской Федерации, Министерств образования, культуры, губернатора Еврейской автономии и мэра города Биробиджана.

Юные музыканты постоянно принимают участие в составе творческих делегаций города Биробиджана в городах-побратимах Хэган, Ичунь (Китайская Народная Республика), Ниигата (Япония).

Учащиеся хорового отделения участвовали в составе тысячного хора России в Церемонии закрытия Олимпийских игр в г.Сочи в 2014 году и в концерте, посвященном Году композитора С. Прокофьева, в Государственном Кремлевском Дворце в 2015 году.

Хор народной песни «Русский сувенир» принял участие в Финале Хорового Чемпионата России в г. Москве (2016 год, лауреат I степени – Золотая медаль).

В 2016 году школа стала одним из победителей престижнейшего Общероссийского конкурса «50 лучших детских школ искусств». Образцовому ансамблю русской песни «Младушка» присвоено почетное звание – Заслуженный коллектив художественного творчества Еврейской автономной области.

МБОУДО «Детская музыкальная школа» вошла в рейтинг ТОП 500 образовательных организаций 2017 года (федеральный список) в номинации «Лучшие условия для обмена педагогическим опытом и профессионального развития». Диплом № 771703 4031.

Лучшие выпускники выбирают профессиональное образование в самых известных ВУЗах: Российский университет театрального искусства (г.Москва), Российский государственный институт сценических искусств (г.Санкт-Петербург) и других, а также продолжают образование в иностранных учебных заведениях (Консерватория города Рюэль-Мальмезон, Франция).

1.2. Условия для организации образовательного процесса

1. Образовательное учреждение занимает отдельное двухэтажное здание: один этаж в 2-х этажном административном здании, построенном в 1965 году с общей площадью 518 кв.м.

Ежегодно обучается до 250 учащихся.

Образовательное учреждение располагает 28 учебными классами. Из них классов:

- специальных занятий - 18;
- музыкального искусства – 5.
- репетиционных классов – 4;
- класс ритмики - 1.

Имеется концертный зал на 70 мест, площадью 75,4 кв.м.

Всего учебных помещений, используемых в образовательном процессе	Количество	Общая площадь
	29	636,5 м ²
В том числе: кабинеты для занятий	6	168,4 м ²
Концертные залы	1	75,4 м ²
Библиотека	1	24,8 м ²
Кабинет ритмики	1	34,1 м ²
Кабинет групп раннего эстетического развития детей дошкольного возраста	3	71,5 м ²

Фонд школьной библиотеки составляет 6065 экземпляров учебной и дополнительной литературы. Из них по образовательной области:

- нотная литература – 4954 экз.;
- музыкальное искусство – 1112 экз.

2. Обучение по муниципальному заданию: 210 учащихся. Фактическая наполняемость 260 человек.

3. Сведения о наполняемости отделений:

Отделение	Количество обучающихся
Бюджетное обучение	
Народных инструментов	50
Фортепиано	60
Духовых и ударных инструментов	20
Хорового и сольного пения	80
Итого:	210
Платное обучение	
Группы раннего художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста «Тик-так» (минимальная наполняемость одной группы 8 чел.)	16
Группы раннего музыкального развития детей дошкольного возраста по музыкальному фольклору «Ладушки» (минимальная наполняемость одной группы 6 чел.)	6
Подготовительное отделение	20
Индивидуальное обучение	8
Итого	50
ВСЕГО:	260

Сведения о педагогических работниках (на 01.06.2019)

Количество преподавателей, имеющих высшее образование - 15 преподавателей, что составляет 52%, среднее специальное образование - 11 преподавателей, что составляет – 44%.

Из общего количества преподавателей (25) имеют следующие квалификационные категории:

- высшую квалификационную категорию – 9 человек (36%)
- первую квалификационную категорию – 5 человек (14%)
- соответствие занимаемой должности – 3 человек (12%)
- не аттестованы – 8 человек (32%)

Количество работников, имеющих знаки отличия:

звание «Ветеран труда» - 2 преподавателя (Осадчая А.А., Шнайдерман И.Л.);

2 преподавателя отмечены знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре» (Осадчая А.А., Шнайдерман И.Л.);

2 награждены Почетными грамотами Министерства культуры РФ (Ермакова А.Г., Гундарова И.В.);

Почётной грамотой Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников - 2 преподавателя (Гундарова И.В., Кулешова С.Ф.);

2 награждены Благодарностью Министра культуры РФ (Петрук М.П., Стягайло И.М.);

1 преподаватель – победитель Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель школы искусств в 2011 году» (Гундарова И.В.);

3 преподавателя награждены медалями Еврейской автономной области «Доброта и забота» III степени (Гундарова И.В., Осадчая А.А., Шнайдерман И.Л.).

Преподавателя регулярно принимают участие во Всероссийском сетевом конкурсе «Профессиональный успех XXI», систематически повышают квалификацию, участвуют в мастер-классах ведущих преподавателей России.

1.3. Организация образовательного процесса

1. Режим работы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования:

- пятидневная рабочая неделя для административно-технического персонала,
- шестидневная рабочая неделя для преподавателей дополнительного образования детей и взрослых,
- сменность занятий – 2.

2. Формы получения образования в соответствии с Уставом: индивидуальная, мелкогрупповая, групповая.

3. Школа осуществляет образовательный процесс в соответствии с уровнями и направленностями образовательных программ.



Наличие в школе 3-х ступенчатой системы обучения обеспечивает «сквозное» решение педагогических задач. Каждая из ступеней выполняет свою функцию.

I ступень – раннее эстетическое развитие – формирует предпосылки для развития творческих способностей детей в художественной сфере. Комплекс дисциплин, предлагаемых на этой ступени («Ритмика», «Игровое сольфеджио», «Хор» - как обязательные предметы; «Изобразительное искусство», «Музыкальный инструмент», «Иностранный язык» - как предметы по выбору), обеспечивает гармоничное воспитание дошкольников в возрасте от 4,5 до 6 лет. Полный курс обучения на I ступени – 2 года.

II ступень – общее музыкальное образование – развивает на основе

сформировавшихся предпосылок непосредственно музыкальные способности детей. Здесь приобретаются знания в области теории музыки, формируются исполнительские навыки, воспитывается музыкальная эрудиция. Основной задачей этой ступени обучения является вовлечение учащихся в процесс художественного творчества, приносящий радость общения с прекрасным и ощущение собственной значимости. На этой же ступени закладывается фундамент профессионального мастерства.

III ступень – допрофессиональная подготовка для продолжающих музыкальное образование. На этом этапе формируются мировоззренческие взгляды учащихся, критерии оценки художественных явлений, вкусы и привязанности в сфере музыки; накапливаются технические возможности для исполнения на инструменте или голосом достаточно сложных и серьезных произведений мировой музыкальной классики, а также лучших образцов джазовой и эстрадной музыки.

№	Наименование образовательных программ по направлениям	Нормативный срок освоения	Возраст детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс
I уровень: подготовительный:			
1.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – ДООП) «Раннее художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста»- группы «Тик-так» <i>(за счет физических и юридических лиц)</i> (далее – ГРЭР «Тик-так»	1-2 года	4 – 6 лет
2.	ДООП «Раннее музыкальное развитие детей дошкольного возраста по музыкальному фольклору» - группы «Ладушки» <i>(за счет физических и юридических лиц)</i> (далее – ГРМР «Ладушки»)	1-2 года	4 – 6 лет
3.	ДООП «Раннее музыкальное развитие» (подготовительное отделение) <i>(за счет физических и юридических лиц)</i>	1-2 года	6 - 7 лет
II уровень: основное дополнительное образование:			
4. Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности			
4.1.	«Инструментальное (вокальное) музицирование» (по видам исполнительства): <i>по бюджету - последний срок реализации 2020-2021 уч.год; с 2019 года прием на обучение за счет средств физических и юридических лиц)</i>	7(8) лет 4(5) лет	7-9 лет 7-11 лет
5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное (инструментальное/вокальное) исполнительство»			
5.1.	Специализация «Инструментальное исполнительство» (по видам исполнительства)	7(8) лет	7 - 9 лет

	<i>(последний срок реализации 2019-2020 уч.год)</i>		
5.2.	Специализация « Фольклорное искусство (ансамбль) » <i>(последний срок реализации 2020-2021 уч.год)</i>	7 лет	7 - 9 лет
5.3.	Специализация « Сольное народное пение »	5(6) лет	7-12 лет
5.4.	Специализация « Народно-хоровое пение »	7(8) года 5(6) лет	7-8 лет 9-12 лет
5.5.	Специализация « Эстрадно-джазовое пение »	7(8) лет 5(6) лет	7-9 лет 9-12 лет
5.6.	Специализация « Академический вокал »	7(8) лет 5(6) лет	7 – 9 лет 9-11 лет
6.	ДООП «Музыкальное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья»	5 лет	7 – 12 лет
7.	ДООП «Основы музыкального (инструментального / вокального) исполнительства» <i>(с 2019 года прием на обучение за счет физических и юридических лиц)</i> по специальностям: - академический вокал; - духовые и ударные инструменты (саксофон, кларнет, ударные); - народно-хоровое пение; - народные инструменты (гитара, баян, аккордеон, домра); - сольное народное пение; - фортепиано; - эстрадный вокал;	3 года	9-14
8. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (далее – ДПОП) в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ)			
8.1.	ДПОП «Духовые и ударные инструменты»	8(9) лет 5(6) лет	6 лет 6 месяцев – 9 лет; 10 – 12 лет
8.2.	ДПОП «Музыкальный фольклор»	8(9) лет	6 лет 6 месяцев – 9 лет
8.3.	ДПОП «Народные инструменты»	8(9) лет 5(6) лет	6 лет 6 месяцев – 9 лет; 10 – 12 лет
8.4.	ДПОП «Струнные инструменты»	8(9) лет	6 лет 6 месяцев – 9 лет
8.5.	ДПОП «Фортепиано»	8(9) лет	6 лет 6 месяцев – 9 лет
8.6.	ДПОП «Хоровое пение»	8(9) лет	6 лет 6 месяцев – 9 лет
III уровень: предпрофессиональная подготовка к поступлению в ССУЗ, ВУЗ			
9.	ДООП «Ранняя профессиональная ориентация учащихся»	1-3 года	14 – 16 лет

Учебный план дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее по тексту – ДООП) составлен на основе:

- примерных учебных планов и программ учебных дисциплин государственных и муниципальных музыкальных школ, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации № 01-266/16-12 от 23.12.1996;

- примерных учебных планов для детских школ искусств № 66-01-16/32 от 23.06.2003.

- Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства», утвержденных приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 156-166;

ДООП в области музыкального искусства разделяются по срокам обучения на 3-х, 4-х, 5-и, 7-летние и ДООП ранней профессиональной ориентации учащихся (дополнительные 6, 8 классы).

Переход на ДООП ранней профессиональной ориентации учащихся возможен после освоения 7-летней или 5-летней по данной специальности.

Учебные планы 5-летних и 7-летних ОП состоят из двух частей – **инвариативной** (неизменной) и **вариативной**.

Инвариант 5-летней ОП - 3 года, инвариант 7-летней ОП - 5 лет.

Инвариативная часть учебного плана – основа 1 этапа обучения в музыкальной школе. Комплекс предметов и объем часов, предложенных в учебном плане, определяют полноту и интенсивность образовательного курса, что позволяет решить не только задачи выявления творческих способностей учащегося, но и сформировать навыки учебной деятельности, обеспечить овладение необходимым минимумом знаний, умений, навыков.

4. Сведения о дополнительных платных образовательных программах:

- инструментальное музицирование (фортепиано, гитара).

Раздел II. Ценности и цели образовательного процесса

Фундаментальные процессы социально-экономических изменений в России разворачиваются в общемировом контексте перехода цивилизации к новому состоянию: от традиционного, индустриального общества к обществу глобальному и информационному. Стратегия Правительства России исходит из важной роли образования:

- в создании основы для устойчивого социально-экономического и духовного развития России, обеспечении высокого качества жизни народа и национальной безопасности;

- в укреплении демократического правового государства и развитии гражданского общества;

- в кадровом обеспечении динамично развивающейся рыночной экономики, интегрирующейся в мировое хозяйство, обладающей высокой конкурентоспособностью и инвестиционной привлекательностью;

- в утверждении статуса России в мировом сообществе как великой державы в сфере образования, культуры, искусства, науки, высоких технологий и экономики.

Указанные выше тенденции развития России обуславливают Стратегию модернизации образования, в которой рассматривается готовность и способность молодых людей, заканчивающих школу, нести личную ответственность, как за собственное благополучие, так и благополучие общества.

В этих условиях детская школа искусств является образовательным, методическим, информационным и культурно-просветительным учреждением, способствующим художественно-эстетическому воспитанию и образованию детей и подростков обеспечивающим свободное духовное развитие, приобщение к ценностям национальной и мировой культуры.

Целями образовательной деятельности учреждения являются:

- удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в музыкально-художественном образовании и эстетическом воспитании;

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества и государства;

- выявление музыкально одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта.

Задачами Школы являются:

- организация учебного, воспитательного процессов, обеспечение овладения учащимися содержания программ музыкально-художественного образования в соответствии с государственными требованиями по основным видам образовательной деятельности;

- реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, основная цель которых – развитие творческих способностей детей, приобретение ими начальных профессиональных навыков, подготовка к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля;

- приобретение опыта творческой деятельности, стимулирование творческой активности ребёнка;

- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного и эстетического воспитания и образования;

- осуществление подготовки к поступлению в профессиональные образовательные учреждения в области искусств;

- обеспечение необходимых условий для личного эстетического развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей и подростков в возрасте преимущественно от 4,5 до 18 лет, адаптации их в обществе;
- организация содержательного досуга;
- формирование художественной и общей культуры обучающихся;
- развитие способностей ребёнка к самостоятельному решению возникающих творческих проблем и постоянному самообразованию;
- совершенствование психолого-педагогической и методической подготовки педагогических кадров по вопросам музыкально-художественного и эстетического воспитания;
- научное и методическое обеспечение учебного процесса;
- оказание методической помощи в организации и проведении мероприятий культурной направленности в учреждениях дополнительного образования городского округа;
- осуществление информационной деятельности;
- оказание информационной, консультативной и методической помощи учреждениям культуры и образования, творческим и культурно-просветительским работникам в пределах своей компетенции.

Учреждение закладывает фундамент подготовки к занятиям музыкальным творчеством, а для наиболее одаренных детей – к выбору будущей профессии в области искусства и культуры.

В соответствии со статьей 83 «Особенности реализации образовательных программ в области искусств» Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Учреждение на основании лицензии осуществляет:

- а) реализацию в полном объеме дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства:

Предпрофессиональные программы, соответствующие ФГТ

(начало реализации с 01.09.2014 года):

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа (далее – ДПОП) в области музыкального искусства **«Фортепиано»:**

Сроки освоения программы: для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет **8 лет**.

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год. Программу можно реализовать в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по специальности, сольфеджио и музыкальной литературе.

2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Духовые и ударные инструменты»:**

Сроки освоения программы: для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс:

- в возрасте 6 лет 6 месяцев – 9 лет, период обучения составляет **8 лет**,
- в возрасте 10 – 12 лет период обучения составляет **5 лет**.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность, сольфеджио, музыкальная литература.

3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Хоровое пение»:**

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 6 лет 6 месяцев – 9 лет, период обучения составляет **8 лет**.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: хоровое пение; сольфеджио; фортепиано.

4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Народные инструменты»:**

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 10-12 лет, период обучения составляет **5 лет**.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность, сольфеджио, музыкальная литература.

5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Струнные инструменты»:** Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет **8 лет**.

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

6. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор».**

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 6 лет 6 месяцев – 9 лет период обучения составляет **8 лет**.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: фольклорный ансамбль, сольфеджио, музыкальный инструмент.

Программы художественно-эстетической направленности:

- дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности по музыкальному искусству «Инструментальное (вокальное) музицирование» (по видам исполнительства) – срок обучения 7 лет (последний срок реализации 2019-2020 год);

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» - 4 года обучения;

2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» - 3 года обучения;

3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» - 4 года обучения;

4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадный вокал» - 4 года обучения;

5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» - 4 года обучения;

- ранняя профессиональная ориентация учащихся по направлению «Музыкальное искусство» – срок обучения 1-2 года;

- подготовка детей к обучению в детской музыкальной школе – срок обучения 1-2 года;

- раннее художественно-эстетическое и музыкальное развитие детей дошкольного возраста – срок обучения 2 год.

б) концертную деятельность, пропаганду музыкального творчества;

в) оказание методической практической помощи в области музыкального образования культурно-просветительским и образовательным учреждениям;

г) участие в проведении методических семинаров, совещаний конференций, конкурсов, олимпиад;

д) повышение квалификации преподавателей, учеба, обмен педагогическим опытом, участие в международной культурной деятельности;

е) участие в эксперименте в области образовательного процесса: создание и апробирование новых курсов, учебных программ, форм организации учебного процесса, в соответствии с действующим законодательством.

Учреждение оказывает населению, предприятиям, учреждениям и организациям следующие платные образовательные дополнительные услуги:

- обучение по дополнительным образовательным программам;
- преподавание специальных циклов и дисциплин;
- занятие с учащимися углубленным изучением предметов;
- организация концертов, мастер-классов;
- организация лекций - концертов, музыкальных праздников и других учебно-методических мероприятий (открытые уроки, учеба, семинары, стажировка преподавателей других школ);
- подготовка, тиражирование и реализация информационно-справочных изданий, методических пособий, нотных материалов, видеоматериалов и фонограмм, связанных с деятельностью школы;
- обучение дошкольников в группах раннего эстетического развития;
- настройка и ремонт музыкальных инструментов;
- прокат имущества и оборудования учреждения.

Приоритетные цели образовательного процесса школы выстраиваются с учетом современного социального заказа, изменения качества дополнительного образования в сфере искусств. Под новым качеством понимается:

- соответствие целей и результатов дополнительного художественного образования современным социальным требованиям;
- соответствие содержания образования целям и познавательным возможностям обучающихся, создание дополнительных условий для расширения и углубления знаний в интересующих обучающихся направлениях искусства;
- соответствие условий образовательной деятельности, сохранение здоровья обучающихся.

Социальный заказ семьи основывается на растущем осознании значимости персонального подхода. Принцип индивидуализации¹ учтен в образовательной программе школы через построение новых моделей различных сроков, уровней обучения, способов построения и реализации учебного плана, педагогических технологий, организации школьного уклада, способствующего самореализации школьника, формированию образовательной среды, повышению вариативности учебного процесса.

Целостность и оригинальность воспитательной работы, богатство и разнообразие внутренней жизни школы – один из главных приоритетов при выборе детьми и родителями школы искусств.

В связи с этим основными направлениями своей деятельности школа считает:

1. Развитие системы вариативности образования. Основным принципом этого направления должно стать создание школы искусств как среды для развития творческой индивидуальности ребенка через реализацию различных образовательных схем.

2. Развитие ДШИ как особой модели внутри общепедагогического мира, то есть, в процессе обучения педагог должен стремиться сохранить личность ребенка, его самобытность, индивидуальность. Методы обучения должны подбираться в

¹Индивидуализация – деятельность взрослого (педагога) и самого ребенка по поддержке и развитию того единичного, особого, своеобразного, что заложено в данном индивидууме от природы или приобретено в индивидуальном опыте.

соответствии с его особенностями физического, умственного и психологического развития.

3. Развитие практико-деятельностного подхода в образовании. Чтобы побудить ребенка к качественному обучению, педагог должен сформировать его интерес к творчеству, создать условия для самовыражения.

4. Развитие школы искусств как особой воспитательной среды. Воспитательная функция – одна из главных при формировании интереса к обучению детей в школе.

Исходя из целей, задач школы искусств, содержание образовательного процесса представлено следующими аспектами:

1. Личностное развитие ребенка.

– целостное гармоничное развитие личности обучающегося, формирование общих способностей и эрудиции в соответствии с индивидуальными возможностями и особенностями;

– развитие психологических функций: памяти, слухового восприятия, мышления, воображения и эмоционально – волевой сферы обучающихся;

– приобщение обучающихся к культуре, искусству;

– воспитание у обучающихся чувства осознания себя как личности;

– осмысление ценности художественного образования и творчества.

2. Диагностика учебных и личностных возможностей обучающихся.

– развитие личностно-смыслового отношения обучающихся к изучаемому материалу и процессу собственной познавательной деятельности;

– формирование интеллектуальной культуры обучающихся;

– определение обученности обучающихся;

– формирование готовности к самообразованию, определение уровня познавательной культуры и познавательных интересов обучающихся.

3. Творческое развитие личности обучающегося.

– использование в образовательном процессе заданий, требующих нестандартного подхода к их решению;

– развитие творческих способностей обучающихся в процессе художественной деятельности;

– формирование потребности создавать новое, получать удовлетворение от творческого процесса.

Раздел III. Учебный план школы

Учебный план МБОУДО «ДМШ» по видам искусств составлен на основе закона «Об образовании» (статья 32), Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей, а также в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, методическими

рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств», Рекомендациями Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ги, «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (СанПиН 2.4.4.3172-14), Уставом школы и др.

Учебный план школы направлен на удовлетворение образовательных задач обучающихся и их родителей, повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся, создание каждому ученику условий для самоопределения личности, подготовки наиболее одаренных детей к поступлению в профильные учебные заведения.

Учебный план состоит из инвариантной и вариативной частей. В инвариантной части учебного плана полностью реализуются учебные компоненты, которые гарантируют начальное художественное образование по видам искусств. Вариативная часть учебного плана реализует школьный компонент, который предназначен для индивидуализации образования и учета интересов обучающихся.

Учебный план разработан:

I. По образовательным областям:

- инструментально музицирование;
- хоровое и сольное пение.

II. По видам образовательных программ:

- предпрофессиональная;
- общеразвивающая;
- художественно-эстетическая.

III. Для платных образовательных услуг по общеразвивающим программам:

- Раннее художественно-эстетическое и музыкальное развитие детей дошкольного возраста (4,6 - 6 лет);
- Подготовка детей 5-6 лет к обучению в музыкальной школе;
- Инструментальное музицирование (фортепиано, гитара, домра, балалайка, электро-бас гитара, ударные инструменты).

Образовательная область «Инструментальное музицирование»

1) Обучение ведется по предпрофессиональным, общеразвивающим и художественно-эстетическим ОП, срок обучения 3-9 лет.

2) Единица измерения учебного времени - академический час продолжительностью 40 минут для всех классов. Каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ.

3) Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

4) При реализации учебных планов устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

5) Предмет «Музыкальный инструмент» (или «специальность») предоставляется по заявлению родителей на выбор: фортепиано, скрипка, гитара, домра, балалайка. В свидетельстве об окончании школы указывается специализация по одному из выбранных инструментов.

6) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

7) При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.

8) Помимо занятий в хоре (коллективное музицирование), указанных в учебном плане, 1 раз в неделю по 0,5 часа предусмотрены сводные репетиции отдельно младшего и старшего хоров (кроме 1 класса).

9) При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2 – 4 классов; хор из обучающихся 5 – 8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

10) Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра или ансамбля народных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут использоваться на учебный предмет «Ансамбль»). В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр (ансамбль)», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

11) Итоговая аттестация проводится по музыкальному инструменту и сольфеджио (письменный и устный экзамен), в классе фортепиано также предусмотрен экзамен по ансамблю или аккомпанементу.

12) По учебному предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.

13) Детям, проявившим профессиональные способности и склонности к продолжению обучения, предоставляется возможность продолжения обучения в классе профессиональной ориентации (кроме обучающихся по общеэстетическим ОП).

14) Концертмейстерские часы:

По учебному предмету «Концертмейстерский класс» планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия.

По учебному предмету «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени.

По учебному предмету «Ритмика» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме 100% от аудиторного времени.

По учебному предмету и консультациям «Ансамбль» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

Образовательная область «Хоровое пение»

1) Обучение ведется по предпрофессиональным, общеразвивающим и художественно-эстетическим ОП, срок обучения 8, 7 или 5 лет.

2) Единица измерения учебного времени - академический час продолжительностью 40 минут для всех классов. Каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ.

3) Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

4) Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

5) С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

6) При реализации учебных планов устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

7) Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение программы «Хоровое пение» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

8) ОУ должно обеспечивать изучение учебного предмета «Хор» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы могут подразделяться на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом:

- хор из обучающихся 1-х классов;
- хор из обучающихся 2-5 классов;
- хор из обучающихся 6-8 классов.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

9) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.

10) В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам.

11) Помимо занятий в хоре, указанных в учебном плане, 1 раз в неделю по 0,5 часа предусмотрены сводные репетиции отдельно младшего и старшего хоров (кроме 1 класса).

12) В учебном плане предполагается обязательные занятия по общему фортепиано в объеме 1 час в неделю.

13) Итоговая аттестация проводится по хору и сольфеджио (письменный и устный экзамен).

14) Детям, проявившим профессиональные способности и склонности к продолжению обучения, предоставляется возможность продолжения обучения в классе профессиональной ориентации (кроме обучающихся по общеэстетическим ОП).

15) Концертмейстерские часы:

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хор» и «Сводные репетиции» - не менее 80% аудиторного времени, по учебному предмету «Сольное пение» и «Вокал» - от 50% аудиторного времени.

16) Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио-и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

17) Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 126 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 150 часов при реализации ОП с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

18) Оценка качества реализации программы «Хоровое пение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно на основании настоящих ФГТ. ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Хоровое пение» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету. Оценки могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Хоровое пение;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Фортепиано.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;
- знание профессиональной терминологии, вокально-хорового и фортепианного репертуара;
- достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

20). Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Хоровое пение». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

21). Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

21). До 10 % от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Педагогические работники ОУ проходят не реже чем один раз в 5-ть лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники ОУ должны осуществлять творческую и методическую работу.

ОУ должно создать условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Хоровое пение», использования передовых педагогических технологий.

22). Финансовые условия реализации программы «Хоровое пение» должны обеспечивать ОУ исполнение настоящих ФГТ.

При реализации программы «Хоровое пение» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Хор» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 % от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Основы дирижирования» - 100 % от аудиторного учебного времени;
- при введении в вариативную часть ОП учебных предметов «Ритмика», «Ансамбль», «Постановка голоса» - до 100 % аудиторного учебного времени.

23). Материально-технические условия реализации программы «Хоровое пение» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФПГ.

Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Хоровое пение» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем или фортепиано, подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Фортепиано», оснащаются роялями или фортепиано.

В случае реализации ОУ в вариативной части учебного предмета «Ритмика» учебная аудитория оснащается фортепиано, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием.

В случае реализации ОУ в вариативной части учебного предмета «Музыкальная информатика», учебная аудитория оборудуется персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки» оснащаются фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В ОУ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

Образовательная область «Музыкальный фольклор»

1) Обучение ведется по предпрофессиональным, общеразвивающим и художественно-эстетическим ОП, срок обучения 8, 7 или 5 лет.

2) Единица измерения учебного времени - академический час продолжительностью 40 минут для всех классов. Каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ.

3) Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

4) Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 9 лет продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

5) В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

6) Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

7) Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Музыкальный фольклор» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

8) Программа «Музыкальный фольклор» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

9) Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

10) Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и

другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 142 часа при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 166 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

11) Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

12) По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Фольклорный ансамбль;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальный инструмент.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, вокального фольклорного репертуара и репертуара по учебному предмету «Музыкальный инструмент»;
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

13) Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Музыкальный фольклор». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

14) Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 % от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ОУ должны осуществлять творческую и методическую работу.

ОУ должно создать условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Музыкальный фольклор», использования передовых педагогических технологий.

15) Финансовые условия реализации программы «Музыкальный фольклор» должны обеспечивать ОУ исполнение настоящих ФГТ.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по «Фольклорному ансамблю» не менее 80 % от аудиторного учебного времени;
- в случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100 процентов аудиторного учебного времени.

16) Материально-технические условия реализации программы «Музыкальный фольклор» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Минимально необходимый для реализации программы «Музыкальный фольклор» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем или пианино, звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал или видеокласс),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Фольклорный ансамбль».

В случае реализации ОУ в вариативной части учебного предмета «Фортепиано» учебные аудитории должны быть оснащены роялями или пианино. В случае реализации ОУ в вариативной части учебного предмета «Фольклорная хореография» учебная аудитория оснащается пианино и звукотехнической аппаратурой и имеет соответствующее напольное покрытие. В случае реализации ОУ в вариативной части учебного предмета «Музыкальная информатика», учебная аудитория оборудуется персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Народное музыкальное творчество», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию. В ОУ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных ансамблевых коллективов в сценических костюмах.

Образовательные программы дополнительных платных услуг

1. Учебный план ОП раннего художественно-эстетического и музыкального развития детей 3-4 лет рассчитан на 1-2 года обучения. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в младшей группе не превышает 30 мин. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут².

2. Учебный план ОП группы по подготовке детей 5-6 лет к обучению на инструментальном и хоровом отделениях рассчитан на 1 год. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-го года жизни - не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки не превышает 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут³.

Перспективы работы по реализации учебного плана

²п. 12.11 в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 N 164.

³ То же.

1. Продолжить корректирование учебных планов с целью дальнейшего соотнесения содержания образования с требованиями к уровню подготовки обучающихся;

2. Продолжить работу по реализации принципа вариативности (разработка индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных учебных планов)

3. В процессе реализации содержания образования по учебному плану обеспечить разработку авторских педагогических технологий.

РАЗДЕЛ IV. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ **ПО ВИДАМ ИСКУССТВ**

С 2014 года школа реализует три вида образовательных программы:

- 1) дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа,
- 2) дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа,
- 3) дополнительная программа художественно-эстетической направленности.

В чем отличия образовательных программ?

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ введено новое для области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие (пункт I. части 4 статьи 12 и пункт I часть 2. статьи 83). Программы художественно-эстетической направленности завершают свою реализацию (по окончании срока обучения учащимися, поступившими на данную программу до 2014 г.)

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа реализуется на основе *федеральных государственных требований*⁴ по видам искусств, которые устанавливают требования к содержанию и являются обязательными для детских школ искусств. Основная цель – выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте и подготовка одаренных детей к поступлению в ССУЗы и ВУЗы. Срок обучения – 8 или 5 лет (в зависимости от выбранной специальности); дополнительно 9-й или 6-й год соответственно – предпрофессиональная подготовка. Количество учебных часов в неделю в разных классах от 5,5 до 14.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа реализуется на основе *рекомендаций*⁵ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области

⁴ Ст. 75 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 июня 2013 г. № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»; Приказы Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. №156-166 «Об утверждении Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

⁵Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам; Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06 – ги).

искусств. Основная цель - получение учащимися дополнительных знаний, умений и навыков, формирование музыкального кругозора, развитие интереса к музыкальным занятиям и т.п. Срок обучения – не более 5 лет. Количество учебных часов в неделю в разных классах от 5 до 5,5. Подготовка учащихся по данной программе к поступлению в ССУЗы и ВУЗы не предполагается.

По дополнительной программе художественно-эстетической направленности обучаются дети, поступившие в школу до 2014 года. Обучение реализуется на основе требований *типовых программ*, разработанных до 2012 года по разным видам искусств. Основная цель - развитие у детей интереса к музыке, пробуждение их творческих способностей, подготовка одаренных детей к поступлению в ССУЗы и ВУЗы. Срок обучения – 7 или 5 лет (в зависимости от выбранной специальности); 8 или 6 год соответственно – предпрофессиональная подготовка. Количество учебных часов в неделю в разных классах от 5 до 12,5. Набор детей на данную программу завершен.

Дополнительно в школе реализуются **общеразвивающие образовательные программы на платной основе.**

Цели и задачи образовательных программ

ОП в области «Инструментальное исполнительство» и «Хоровое пение»	
Предпрофессиональная ОП	
Цель программы состоит в целостном художественно-эстетическом развитии личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Выявление наиболее одаренных учащихся и подготовка их к поступлению в средние профессиональные учебные заведения	Планируемые результаты Результатом освоения предпрофессиональных программ является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков <i>в области музыкального исполнительства</i> : • знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений; • знания музыкальной терминологии; • умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле; • умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; • умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения; • умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения; • умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений; • навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений; • навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах; • первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; • навыков публичных выступлений.
	Планируемые результаты Результатом освоения предпрофессиональных программ является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков <i>в области теории и истории музыки (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, элементарная теория музыки)</i> : • знания музыкальной грамоты;

	• знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений; • первичные знания в области строения классических музыкальных форм; • умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; • умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий; • навыков восприятия элементов музыкального языка; • сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства; • навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа; • навыков анализа музыкального произведения; • навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; • навыков записи музыкального текста по слуху; • первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.
Общеразвивающая ОП	
<u>Цель программы</u> Формирование практических умений и навыков музицирования, воспитание устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства, формирование музыкальной культуры, расширение кругозора.	<u>Планируемые результаты</u> Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков <i>в области исполнительской подготовки</i> : • навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение); • умений использовать выразительные средства для создания художественного образа; • умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; • навыков публичных выступлений; • навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.
	<u>Планируемые результаты</u> Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков <i>в области историко-теоретической подготовки (основы музыкальной грамоты, слушание музыки, беседы о музыке, занимательное сольфеджио)</i> : • первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях; • знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства); • знаний основ музыкальной грамоты; • знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве; • знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.
ОП художественно-эстетической направленности	
<u>Цель программы:</u> формирование и всесторонняя реализация исполнительских и творческих возможностей учащихся в концертной, внеклассной и досуговой деятельности; выявление наиболее	<u>Планируемые результаты</u> Результатом освоения программ художественно-эстетической направленности является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков <i>в области исполнительской подготовки</i> : • Знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений; • Знания музыкальной терминологии; • Умения грамотно исполнять музыкальные произведения; • Умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; • Умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения; • Умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании

одаренных учащихся и подготовка их к поступлению в средние профессиональные учебные заведения.	несложного музыкального произведения; • Навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений; • Навыков подбора по слуху; • Первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; • Навыков публичных выступлений.
	<u>Планируемые результаты</u> Результатом освоения программ художественно-эстетической направленности в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков <i>в области историко-теоретической подготовки (основы музыкальной грамоты, слушание музыки, беседы о музыке, занимательное сольфеджио)</i> : • знания музыкальной грамоты; • знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений; • первичные знания в области строения классических музыкальных форм; • умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; • интонационно точно петь выученную или незнакомую мелодию; один из голосов несложного 2х-голосного произведения; • транспонировать выученные мелодии, а также транспонировать с листа незнакомые мелодии; • подбирать на инструменте мелодию и аккомпанемент; • анализировать на слух и по нотному тексту как отдельные музыкальные речи, так и небольшие музыкальные произведения; • при анализе многоголосной музыки слышать в ней пройденные гармонии, разбираться в фактуре, типах полифонии; • записывать звучащую мелодию.

ОП на платной основе	
Образовательные компоненты	Базовый уровень
<u>Раннее эстетическое развитие детей 4,6 – 6 лет</u> Цель: дать первые музыкальные представления, развить музыкальный слух и общий кругозор, овладеть начальными практическими навыками и знаниями, необходимыми для дальнейшего обучения в Детской школы искусств.	- формирование восприимчивости к музыке, песне; - развитие речи на основе русских народных скороговорок, потешек, пословиц, поговорок; - стремление передачи музыки через движение, танец, ролевую игру; - побуждение к передаче окружающего мира в рисунке; - обучение основным начальным навыкам пения, танца, рисования, элементарного музицирования; -определение творческих приоритетов детей. - развитие чувства ритма; - Развитие музыкального слуха, интонационной чистоты. - формирование устойчивых мотиваций обучения; - воспитание организованности, активности; - воспитание чувства собственного достоинства и свободы (для формирования будущей личности).
<u>Подготовка детей 5-7 к обучению на инструментальном и хоровом отделениях</u> Цель: формирование и развитие комплекса музыкальных способностей творческой личности, привить любовь к хоровому пению и музицированию, сформировать необходимые певческие навыки и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании	- развить заинтересованность, восприимчивость, творческую активность, умение дисциплинированно участвовать в музицировании всего коллектива; - снять напряжённость и стеснительность, воспитать уверенность на индивидуальных музыкальных выступлениях; - улучшить тембровый вокально-речевой и инструментальный слух, музыкальную память и воображение; - познакомиться с шумовыми детскими музыкальными инструментами и научиться элементарному музицированию на них; - изучить азы нотной грамоты и относительные сольмизационные слоги.

РАЗДЕЛ V. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель работы школы в области творческой, методической и культурно-просветительской деятельности состоит в том, чтобы начальное художественное образование способствовало удовлетворению потребностей подрастающего поколения в образовании и духовном развитии, способствовало сохранению интереса к культуре и искусству, формированию нравственно-патриотических основ, пониманию ценностей прекрасного, а также могло быть фундаментом для подготовки профессиональных творческих и педагогических кадров в сфере культуры и искусства.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы направлена на:

- приобщение учащихся школы, жителей города к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- воспитание заинтересованной, эстетически развитой аудитории слушателей и зрителей;
- сохранение и воспитание творческих профессиональных кадров, совершенствование уровня педагогической квалификации;
- взаимодействие художественного и общего образования в раскрытии творческого потенциала детей и подростков;
- разработка и внедрение новых образовательных методов и методик обучения;
- предоставление возможности всем группам населения в овладении системой базовых знаний, умений, навыков в различных областях искусства;
- выявление художественно одаренных детей и обеспечение соответствующих условий для творческого развития и их предпрофессиональной подготовки;
- патриотическое воспитание подрастающего поколения, как одного из главных направлений, определяющих специфику школы;
- научное, учебно-методическое оснащение образовательного процесса школы; оснащение специальным современным оборудованием и музыкальными инструментами, обеспечивающими возможность эффективной реализации образовательных программ.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы представляет собой комплекс мероприятий, направленных на реализацию поставленных задач.

1) С целью развития творческих возможностей и эстетических потребностей обучающихся, приобщения населения к ценностям отечественной и зарубежной культуры, формирования социальной потребности в начальном художественном образовании, школа осуществляет организацию и участие в концертно-просветительских, культурно-массовых мероприятиях городского округа. В целом это направление призвано способствовать повышению заинтересованности

населения и обучающихся к художественной культуре, искусству, предоставить возможность расширить внешкольную концертную деятельность, а также содействовать привлечению нового контингента обучающихся.

2) С целью сохранения творческих профессиональных кадров, повышения их уровня профессиональной квалификации предусмотрено:

- работа методической службы школы (научно-методический совет) для оказания методической помощи преподавательскому составу и обеспечения контроля за учебной, внеклассной, научно-методической работой;

- прохождение педагогическими работниками курсов повышения квалификации в соответствии с Трудовым законодательством Российской Федерации;

- участие в методических чтениях, городских и областных учебно-методических конференциях, семинарах, мастер-классах и т.д.;

- создание условий для самостоятельной научно-методической деятельности работников, апробации теоретических разработок, обобщения и распространения педагогического опыта в методобъединении и на других уровнях;

- создание условий для успешного прохождения процедуры аттестации педагогических работников на первую и высшую квалификационные категории, на соответствие занимаемой должности.

3) С целью обеспечения непрерывности и преемственности уровней образования, привлечения к обучению детей с самого раннего возраста, работа школы направлена на:

- тесное взаимодействие с дошкольными учреждениями в форме музыкально-просветительских лекториев для дошкольников и т.д.;

- развитие в школе подготовительных отделений, а также группы раннего эстетического развития для детей 4-6 лет;

- ежегодное проведение отчетного концерта школы.

4) С целью стимулирования обучающихся к художественно-творческой деятельности, повышению исполнительского мастерства, выявлению художественно одаренных детей и обеспечения условий для их предпрофессиональной подготовки в план работы школы входит:

- участие обучающихся в областных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах;

- организация и проведение в школе тематических фестивалей-конкурсов среди учащихся ДМШ.

6) Оснащение школы современным оборудованием, дидактическим материалом, профессиональным инструментарием, книжной и нотной литературой, учебно-методическими пособиями и др., обеспечивающими возможность эффективной реализации образовательных программ.

7) Содержание помещений школы на уровне, обеспечивающим эффективную, комфортную работу преподавательского состава и обучающихся школы.

РАЗДЕЛ VI. УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ШКОЛЫ

Управление школой и работа по ее развитию является целенаправленной деятельностью, предполагающей определенную работу по целеобразованию в области становления, стабилизации и оптимального функционирования педагогического процесса школы. Нарращивание потенциала школы и повышение уровня его использования невозможно без программного управления развитием школы, без использования основных подходов и закономерностей образовательного менеджмента. Именно при таком подходе возможно оптимальное осуществление управляющих функций, основными из которых являются определение целей педагогической работы школы, выявление и исследование проблем, поиск их решения, оценка и выбор решений, их согласование и утверждение, подготовка к вводу решений в действие, управление применением решения и проверка его эффективности.

Структуры управления и функционального состава управления

Анализ классификаций основных функций управления (планирование, организация, мотивация и контроль) обусловили подход к построению структуры управления и функционального состава управления.

Структура управления создана с учетом типа школы, специфики ее работы, с целью эффективного и результативного выполнения государственного и социального заказа. Сложившаяся модель структурных подразделений соответствует функции и задачам школы дополнительного образования детей. Все структурные подразделения выполняют основные задачи, определенные образовательной программой школы.

Функциональный состав управления состоит из 3 уровней:

1. Первый функциональный уровень управления.

Цель - определение стратегических направлений развития школы, обеспечение эффективной работы управляющей системы школы.

Директор, главное административное лицо, осуществляющее принцип персональной ответственности за субъекты управления и результат работы школы.

На первом уровне – высшие органы коллегиального и общественного управления: педагогический совет, методические объединения, совет школы, совет родителей, профсоюзная организация.

2. Второй функциональный уровень управления.

Заместитель директора школы, заведующие отделениями. Главная функция этого уровня – согласование деятельности всех участников процесса в соответствии с целями и задачами, программами и ожидаемыми результатами.

Уровень включает заведующих отделами, отделениями. Руководство на этом уровне основано на личных контактах, осуществляется с учетом индивидуальных особенностей и не формализовано.

3. Третий функциональный уровень управления.

Цель – обеспечение самоуправления, развитие творческих способностей обучающихся, поддержка внешнего и внутреннего имиджа школы. Участники третьего уровня – преподаватели и работники школы, обучающиеся и их родители.

Функции управления	Преподаватели	Методические объединения Временные структуры управления (творческие и рабочие группы)	Администрация
Информационно-аналитическая	Самоанализ работы. Определение результатов обученности учащихся.	Анализ обучения и развития обучающихся по предметам. Анализ обученности по предметам и образовательным областям.	Определение уровня работы Преподавателей. Анализ условий обучения обучающихся. Определение целей и задач.
Планово-прогностическая	Тематическое планирование по предмету. Поурочное планирование.	Планирование работы методических объединений. Программа деятельности творческих групп. Подготовка и переподготовка кадров	Образовательная программа. Годовой план работы. График переподготовки кадров. Программа развития.
Организационно-исполнительская	Уроки, зачеты, тестирование. Сбор информации. Классные родительские собрания.	Работа преподавателей. Результаты обучения.	Работа МО, творческих групп. Тематический, персональный, фронтальный контроль. Промежуточная и годовая аттестация обучающихся. Мониторинг УВП.
Регулятивно-коррекционная	Повышение методического уровня. Разработка методической, экспериментальной темы. Рефлексия.	Индивидуальная работа с преподавателями. Изменение направления контроля. Корректировка содержания образования, технологий обучения и воспитания.	Корректировка задач МО, творческих групп. Корректировка плана работы. Индивидуальная работа.
Мотивационно-целевая	Пирамида целей по предметам. Возможность осуществления личной цели (реализация планов на будущее, способы самоутверждение,	Концепции изучения образовательных областей, отдельных предметов. Мотивация, основанная на индивидуальных свойствах	Стратегические цели развития школы. Материальное благополучие. Благоприятный микроклимат. Вовлеченность в жизнь школы.

	самораскрытие)	личности (тип – «увлеченный человек», энтузиаст)	
--	----------------	--	--

РАЗДЕЛ VIII. МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА ДМШ

Ценностный потенциал	Понимание ценности художественного образования и творчества, мотивация к его продолжению в различных формах. Осмысление ценности культурного наследия, понятий гражданственности, профессиональная гордость, ответственность. Эстетическая культура и художественная активность в сферах творчества.
Познавательный потенциал	Достаточный уровень знаний по видам искусств. Компетенции, соответствующие выбранному направлению и позволяющие продолжать обучение в учреждениях культуры и искусства. Осознанные познавательные интересы и стремление реализовать их. Профессиональные навыки, соответствующие интересам, личностным запросам, умение анализировать художественную деятельность, отстаивать свои взгляды, убеждения. Сформированность способности к осуществлению ответственного выбора индивидуальной образовательной и профессиональной траектории. Умение работать с любой информацией по направлению (музыкальное, хореографическое, художественное, театральное).
Творческий потенциал	Сформированность устойчивого интереса к искусству. Потребность создавать новое, получать удовлетворение от творческого процесса. Сформированность творческого мышления, образного представления и воображения.
Художественный потенциал	Умеет музицировать, петь, выражать свои чувства языком музыки. Активный пропагандист и слушатель музыки. Знает историю своего инструмента, выдающихся исполнителей, певцов и музыкантов. Имеет достаточный объем вокального и хорового репертуара, классической и популярной музыки. Владеет пением и игрой в ансамбле. Понимает художественный образ исполняемого произведения.