

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ИСКУССТВ «VIA MUSICA»

(заочные прослушивания)

Возраст участников: от 6 лет и без ограничений

Приём видео материалов и анкет-заявок: с 1 сентября 2021 г. до 22 октября 2021 г.

Сроки проведения: 25 октября 2021 года – 30 октября 2021 года

Учредители и организаторы конкурса:

Творческое объединение «Искусство муз» при поддержке ООО «Ателье Гончарова»

Жюри конкурса:



Председатель жюри:

Ефанова Марина Владимировна
(вокальное исполнительство)

Член Президиума Российской общественной академии голоса, Заведующая кафедрой «Академическое пение» ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова, доцент кафедры, Начальник репертуарного отдела Театра «Новая Опера» имени Е.В. Колобова». Награждена Благодарностью Администрации Президента РФ за вклад в развитие культуры, лауреат Международных конкурсов

Окончила Новосибирскую государственную консерваторию имени М.И.Глинки (вокальный факультет). Сотрудничала с Государственной академической капеллой России под управлением В. Полянского, с которой исполнила партии Оксаны («Черевички» П.И. Чайковского), Земфиры («Алеко» С.В. Рахманинова), Русалки («Русалка» А. Дворжака). В театре «Новая Опера» исполнила такие партии, как: Купава («Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова), Эльза («Лоэнгрин» Р. Вагнера), Изольда («Тристан и Изольда» Р. Вагнера), Недда («Паяцы» Р. Леонкавалло), Графиня Мадлен («Каприччо» Р. Штрауса), партия сопрано в моноопере «Ожидание» М.Л. Таривердиева (оперный триптих «Голос женщины») и другие.



Асташонков Сергей Иванович (инструментальное исполнительство)

Лауреат международных конкурсов, солист Московской государственной академической филармонии в составе «Романтик-квартета», старший преподаватель кафедры «Оркестровые струнные инструменты» ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова.

Окончил Республиканскую школу-интернат имени Ахремчика в г. Минске (класс Т.И. Мазановой) и Российскую Академию Музыки имени Гнесиных (класс профессора В.К. Тонхи).

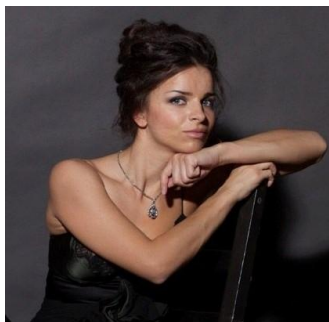
Ведет активную концертную деятельность по городам России и Европы.



Майданевич Тамара Леонидовна (инструментальное исполнительство) выпускница Ростовской консерватории (классы профессоров В.С. Дайча) и аспирантуры РАМ им.Гнесиных (класс профессора Саямова М.Н.), является лауреатом нескольких всероссийских и международных конкурсов (в т.ч. обладатель золотой медали в номинации Концертмейстерское мастерство на международном конкурсе в Германии). Более 10 лет она ведет активную концертную деятельность, выступая в различных ансамблях в концертных залах Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, а также европейских городов. Ее партнерами по ансамблю были известные музыканты - заслуженные и народные артисты, лауреаты международных конкурсов, в т.ч. конкурса им.П.И.Чайковского. Ежегодно Т.Майданевич участвует в абонементных концертах и фестивалях в залах Московской консерватории, РАМ им.Гнесиных, Оружейной палате, ГММК им.Глинки, ЦДРИ, музея «Царицыно», а также в филармониях гг. Ростова-на-Дону, Минска и др. Т.Майданевич также принимает активное участие в международных и Всероссийских конкурсах в качестве концертмейстера, за что неоднократно награждалась дипломами лучшего концертмейстера на конкурсах: «Щелкунчик», им.Паницкого, им.Андреева, «Жемчужина Кубани», Всероссийский конкурс в г. Владимире, Дельфийские игры, им.Ипполитова-Иванова, им.Сайдашева, им.Репникова и международном музыкальном турнире в Вероне. Несколько раз была приглашенным концертмейстером на таких конкурсах как: «Новые имена», конкурс скрипачей им.Ойстраха и международный конкурс в Баден-Вюртенберге. Среди участников конкурсов, концертмейстером которых выступала Тамара Майданевич, более 20 человек были отмечены Гран-при и званиями лауреатов. Более 20 лет Т. Майданевич ведет педагогическую деятельность, в настоящий момент является доцентом МГИК и преподавателем Московского Губернского Колледжа Искусств.



Александр Николаевич Стреляев - руководитель проекта «Искусство Муз», выпускник Российской академии музыки имени Гнесиных. Лауреат и победитель всероссийских и международных конкурсов: «Сельмер-Париж в Украине» (Львов, 2008); Всероссийских Дельфийских игр 2009-2013 г.г; Открытых Дельфийских игр стран СНГ в Армении (Вторая премия) и Казахстане (Победитель), других конкурсов и фестивалей. Александр является лауреатом учрежденной в 2006 году Премии Президента России по поддержке талантливой молодежи (2009 – 2013гг.), награжден Почетными грамотами Министерства образования России, Правительства Московской области, является обладателем премии Губернатора Московской области «Лучший по профессии» в сфере культуры (2015 г.), получал благодарности от различных учреждений культуры в регионах России и странах СНГ. Александр выступал в Большом, Малом и Рахманиновском залах Московской консерватории, в Кремле, Московском Международном Доме Музыки, Концертном Зале им. Чайковского, а также на других филармонических площадках, гастролировал по различным городам России, играл концерты в Литве, Сербии, Украине, Италии, Франции, Армении и Казахстане. С 2013 по 2015 год Александр являлся официальным артистом фирмы Yamaha и участником специально созданного квартета саксофонов «Символ». В настоящее время Александр продолжает вести активную сольную и ансамблевую концертную деятельность, а также сотрудничает в качестве приглашенного музыканта с ведущими столичными оркестрами, в числе которых Государственный академический симфонический оркестр имени Е. Ф. Светланова, Академический симфонический оркестр Московской филармонии, Государственный оркестр Кинематографии, Московский ансамбль современной музыки и другие коллективы.



Депутатова Ольга Николаевна (вокальное исполнительство)

Артистка ГБУК г. Москвы «ММТ «Геликон-опера».

Окончила Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского и ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры».

Лауреат международных и всероссийских конкурсов, ведет активную концертную деятельность в России, Европе и Азии с сольными концертами и в составе хорового коллектива театра.

Цели и задачи

- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи;
- привлечение абитуриентов в ССУЗы и ВУЗы г. Москвы и Московской области
- повышение уровня исполнительского мастерства участников;
- в дистанционном формате получить ценные указания от педагогов ведущих ВУЗов России;
- развитие и сохранение лучших традиций Российской культуры;
- создание условий для реализации творческих способностей детей и молодежи;

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА

К участию в Конкурсе приглашаются: исполнители и творческие коллективы, занимающиеся на базах Детских музыкальных школ, Детских школ искусств, Средне – образовательных школ, Досуговых центров, Дворцов культуры, Домов детского и юношеского творчества, студенты Средних-специальных и Высших учебных заведений возрастом от 6 лет и без ограничений.

Номинации:

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

- фортепиано (соло, ансамбли)
- струнные инструменты (соло, ансамбли)
- духовые инструменты (соло, ансамбли)
- народные инструменты (соло, ансамбли)
- инструменты эстрадного оркестра (соло, ансамбли)
- камерные ансамбли
- искусство концертмейстера

ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

- Вокал академический (соло, ансамбли до 10 человек включительно)
- Эстрадный вокал (соло, ансамбли до 10 человек включительно)
- Народный вокал (соло, ансамбли до 10 человек включительно)

Возрастные категории участников Онлайн – конкурса:

- I возрастная группа: 6-7 лет включительно
- II возрастная группа: 8-9 лет включительно
- III возрастная группа: 10-11 лет включительно
- IV возрастная группа: 12-13 лет включительно
- V возрастная группа: 14-15 лет включительно
- VI возрастная группа: 16-18 лет включительно
- VII возрастная группа: 19-21 лет включительно
- VIII возрастная группа: 22-24 года включительно
- IX возрастная группа: 25 и старше
- X возрастная группа: смешанная (для ансамблей)

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

« ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

ОДНО произведение длительностью:

- не более 3 минут для I-III категорий
- не более 5 минут для IV-V категорий
- не более 7 минут для VI-X категорий

Критерии оценок жюри: «Качество исполнения и мастерство владения инструментом»; «Подбор и сложность репертуара»; «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность».

ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Соло, дуэты, ансамбли (до 10 человек включительно).

ОДНО произведение длительностью:

- не более 3 минут для I-III категорий
- не более 5 минут для IV-V категорий
- не более 7 минут для VI-X категорий

- Критерии оценок жюри: «Качество исполнения и мастерство владения инструментом»; «Подбор и сложность репертуара»; «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность».

НЕОБХОДИМЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Каждый солист – исполнитель, коллектив до 22 октября 2021 года до 22:00 включительно представляет в организационный комитет по электронной почте: viamusica@mail.ru «Анкету-заявку». Бланк анкеты размещен на последней странице

Положения. После отправки «Анкеты-заявки» в течение одного дня Вам придет подтверждение в получении заявки, в случае отсутствия письма на почте обязательно свяжитесь с оргкомитетом по телефону, указанному в контактах.

- К каждой «Анкете-заявке» приложите **ССЫЛКУ НА ВИДЕОФАЙЛЫ** с конкурсным выступлением.

- Видеозапись выступления может быть произведена на любую технику - планшет, мобильный телефон, любительская или профессиональная видеокамера, а также видеозапись может быть представлена с любого мероприятия, снятого в любом помещении (сцена, репетиционный класс, аудитория и т.д.), **но обязательно с приличным качеством** изображения и звука.

- Неправильно заполненная «Анкета-заявка» (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени исполнителя, руководителя, концертмейстера; не правильное указание возрастной группы, направления, номинации и т.д.) влечет за собой неправильное оформление диплома. Пожалуйста, будьте внимательны при заполнении!

Порядок проведения КОНКУРСА:

- По окончании приёма «Анкет-заявок» и видео файлов, все видео материалы и ведомости по номинациям будут отправлены членам жюри для оценочной работы;

- Изучив материалы, члены жюри присуждают каждому конкурсному соответствующие звания;

- Все материалы с результатами Конкурса размещаются на нашем официальном сайте <http://musicorum.ru>, а так же рассылаем результаты на почту, указанную в заявке, **30 октября 2021 года.**

- По окончании срока проведения конкурса, в течение 10-ти рабочих дней, каждому конкурсному на электронную почту отправляется в электронном виде Диплом и буклет фестиваля-конкурса.

- Участникам присваиваются следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 Премии и «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 с отправкой соответствующих электронных дипломов.

- Возможно присуждение ГРАН-ПРИ в каждой из номинаций

- По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы для концертмейстеров и преподавателей.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Взнос за участие в конкурсе составляет:

СОЛО - 500 Российских рублей, АНСАМБЛИ - 700 Российских рублей

Оплата на карту Сбербанка 4274 3200 3953 5839

При денежном переводе просьба указывать ФИО участника. Стоимость участия указана в одной номинации. Участие в дополнительной номинации оплачивается в соответствии со стоимостью аккредитационного взноса.

Взнос за участие в конкурсе является благотворительным стартовым взносом, призванным покрыть расходы организационного комитета на проведение мероприятия. Получение оргкомитетом заявки на участие в конкурсе и квитанции о перечислении организационного взноса рассматривается, как согласие со всеми условиями конкурса.

Для участия в Конкурсе необходимо до **22 октября 2021 года** до 22:00 включительно прислать в организационный комитет по электронной почте **viamusica@mail.ru**:

1. заполненную Анкету-заявку в формате Word. Бланк анкеты размещен на последней странице Положения.
2. К каждой «Анкете-заявке» приложите ссылки на видеозапись с конкурсным выступлением;
3. Цветное фото участника для электронного буклета;
4. Фото чека об оплате конкурсного взноса.

После отправки «Анкеты-заявки» в течение одного дня Вам придет подтверждение в получении заявки, в случае отсутствия письма на почте обязательно свяжитесь с оргкомитетом по телефону, указанному в контактах.

ФОРС-МАЖОРНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

Творческого объединения "Искусство муз» оставляет за собой право на изменение сроков проведения проекта по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении Онлайн – конкурса Вы можете получить в оргкомитете по телефону или задав свои вопросы по электронной почте:

Телефон: +7 965 372 95 22, +7 903 625 46 20 Официальный сайт: <http://musicorum.ru>;
e-mail: **viamusica@mail.ru**

График работы: ежедневно с 9:00 до 20:00 по Московскому времени

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие
в Международном фестивале-конкурсе искусств
« VIA MUSICA »
г. Москва

1. ФИО участника	
2. Дата рождения	
3. Номинация	
4. Возрастная категория	
5. Учебное заведение	
6. ФИО преподавателя	
7. ФИО концертмейстера	
8. Класс/Курс	
9. Конкурсная программа (Композитор, слова, название произведения)	
10. Ссылка на видео	
11. E-mail	
12. Контактный телефон (участника, родителей, преподавателя)	