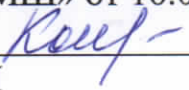


Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа»
муниципального образования «Город Биробиджан»
Еврейской автономной области

Принято на педагогическом совете
МБОУДО «ДМШ»
(Протокол № 5 от 06.06.2022)

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора МБОУДО
«ДМШ» от 16.06.2022 № 94

 Т. А. Конончук
МП



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного образовательного
учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа»

на 2022 – 2025 годы

г. Биробиджан
2022г.

Содержание:

1. Паспорт Программы	2 стр.
2. Обоснование Программы	4 стр.
3. Информационная справка	6 стр.
3.1. Организационная структура	7 стр.
3.2. Условия развития	10 стр.
4. Концепция образовательной деятельности	12 стр.
4.1.. Основные принципы образовательной деятельности	12 стр.
4.2. Цели и задачи образовательной деятельности	12 стр.
4.3. Приоритетные направления деятельности	13 стр.
4.4. Модель выпускника школы	15 стр.
5. Организация образовательного процесса	17 стр.
5.1. Перечень реализуемых образовательных программ	19 стр.
5.2. Учебные планы МБОУДО «Детская музыкальная школа»	20 стр.
6. Система и порядок контроля качества обучения	22 стр.
6.1.. Промежуточная аттестации обучающихся	22 стр.
6.2.. Итоговая аттестация обучающихся	23 стр.
6.3. Система оценок успеваемости обучающихся	24 стр.
7. Цели и задачи воспитательной деятельности	29 стр.
8. Результаты реализации образовательной программы	31 стр.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Образовательная программа (далее – Программа) муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Детской музыкальной школы имени А.С.Пушкина муниципального образования «Город Биробиджан» еврейской автономно области (далее - МБОУДО «ДМШ», Учреждение)
Основополагающие документы для принятия решения о разработке программы	- Конституция Российской Федерации; - Конвенция ООН о правах ребенка (принята Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989); - Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»; - Закон Российской Федерации от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей»; - Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»; - Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом Российской Федерации 03.04.2012); - Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р; - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р; - Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 № 11; - Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р; - СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28; - Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утрачивает силу с 01.03.2023); - Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступает в силу с 01.03.2023); - Приказ Министерства образования и науки России от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;

	- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа», утвержденный постановлением мэрии города МО «Биробиджан» ЕАО от 15.07.2019 № 1298; - договора между организациями города; - договора между организацией и родителями учащихся (законными представителями).
Основные разработчики программы	Педагогический коллектив МБОУДО «ДМШ»
Направления деятельности	- ориентация на личность, интересы и потребности ребёнка; создание таких условий для личностного развития детей, которые способствуют их адаптации в жизни и обществе, социальному, культурному профессиональному самоопределению, развитию мотивации к познанию и творчеству; - создание развивающей среды, способствующей раскрытию природных склонностей и творческих способностей детей, самореализации; - развитие способностей ребёнка к самостоятельному решению возникающих проблем, самообразованию, применению полученных знаний в различных жизненных ситуациях; - обеспечение полноценного взаимодействия в системе «родитель – ребёнок – педагог»; - построение инновационного пространства, обеспечивающего современный путь развития школы.
Цель программы	Создание благоприятных условий для раннего выявления творческих возможностей и способностей обучающихся, формирования и развития у подрастающего поколения социально значимых ценностей (гуманистического отношения к миру, к другим людям, к самому себе, ориентация на добро, самосовершенствование), обеспечения социальной адресной поддержки, профессионального самоопределения в целях приумножения творческого потенциала нации, воспитания будущих лидеров общества.
Задачи программы	- выявлять и развивать индивидуальные способности детей, содействовать в реализации их творческого потенциала; - содействовать в развитии одаренности, обеспечении культурного обмена, расширении эмоциональных творческих контактов будущих лидеров общества со своими сверстниками; - проводить оценку творчества юных дарований, оказывать им моральную и материальную поддержку; - повышать профессиональный уровень руководителей образовательного учреждения, педагогических работников, руководителей творческих коллективов, работающих с талантливыми детьми; - проводить оценку творческого труда преподавателей, руководителей творческих коллективов, стимулировать профессиональный рост и достижения; - укреплять материально-техническую базу учреждения дополнительного образования и повышать уровень использования современных технологий.

Сроки реализации программы	Программа рассчитана на период 2022-2025 годов.
Исполнители программы	Педагогические и руководящие работники МБОУДО «ДМШ»
Ожидаемые результаты	Решение поставленных Программой задач позволит: - повысить эффективность образовательного процесса, - совершенствовать механизм управления качеством образования, - удовлетворить возрастные потребности детей в определении жизненных стратегий и обретении навыков их реализации; - компенсировать отсутствие в основном образовании тех или иных учебных курсов, необходимых учащимся для определения индивидуального образовательного пути, конкретизации жизненных профессиональных планов, формирования личностных качеств; - укрепить связи между учреждениями дополнительного образования детей, дошкольного и общего образования.
Система организации контроля исполнения программы	Отчет о ходе реализации программы ежегодно рассматривается в феврале месяце: - Советом школы - педагогическим советом школы

2. Обоснование Программы.

Дополнительное образование детей является важнейшей составляющей образовательного пространства, сложившегося в современном обществе. Оно социально значимо, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Огромна роль учреждения дополнительного образования детей, как одного из определяющих факторов развития способностей и интересов личностного, профессионального самоопределения детей. Обладая мобильностью и гибкостью, система дополнительного образования способна быстро и точно реагировать на образовательный запрос семьи и социума, создавать устойчивую среду развития. В учреждении дополнительного образования детей возможно обеспечение индивидуального темпа продвижения для ребенка любого уровня развития.

Данная Программа актуальна тем, что весь педагогический процесс становится личностно-ориентированным, что предполагает развитие личностных, педагогических, профессиональных отношений между педагогом, обучающимся и родителем в сторону духовности, нравственности, демократичности и строится с учетом современных психолого-педагогических тенденций, которые связаны с развивающим характером обучения и воспитания, при котором:

- усвоение знаний понимается не как функции запоминания учения, а как процесс умственного развития, позволяющего использовать уже усвоенное;
- происходит переход от чисто ассоциативной, статической модели знаний к динамически структурированным системам умственных действий;
- происходит переход от ориентации на усредненного ученика к дифференцированным и индивидуализированным программам обучения;
- происходит переход от внешней мотивации учения к внутренней нравственно-волевой регуляции.

Программа ориентирована:

- на потребности и интересы личности, семьи, а также социально-культурное развитие города;
- для реализации потребности в создании организационно – педагогических условий для формирования у обучающихся и выпускников осознанной потребности активного участия в культурной жизни социума, подготовки будущих специалистов для образовательных учреждений, учреждений культуры и искусства;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к начальной ступени общего образования с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый возраст;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.

Основными заказчиками на образование являются:

- родители (законные представители), которым предоставляется право выбора для своих детей образовательного курса обучения с учетом интересов ребенка, семейных традиций, профессиональных ориентиров, природных особенностей, уровня одаренности и здоровья ребенка;
- дети, которые в процессе обучения в детской музыкальной школе сумеют развить творческие и художественно – эстетические способности, получить предпрофессиональную подготовку, обеспечивающую возможность поступления в специальные учебные заведения среднего и высшего звена в сфере искусства и культуры для получения профессионального образования.

Образовательная программа основывается на:

- решении конкретных задач, взаимосвязанных и скоординированных по времени, ресурсам и исполнению на всех стадиях создания условий для выявления, поддержки и развития детей, включая методическое, кадровое, информационное и организационное обеспечение;
- внедрении новых методов работы с детьми, адресной индивидуальной поддержке талантливых детей через систему премий, стипендий, проведение творческих мероприятий, реализация которых позволит детям демонстрировать свои достижения;
- создании условий для формирования и развития у учащихся социально-значимых ценностей: самосовершенствование, инициатива, самостоятельность в процессе воспитания и культурно-досуговой деятельности, ориентация на добро;
- улучшении материально-технической базы школы путем проведения капитального и текущего ремонта, а также приобретения для нее современного оборудования, музыкальных инструментов, мебели и др.;
- совершенствовании системы конкурсов, фестивалей, смотров, культурно-массовых мероприятий, способствующих развитию культурной среды города;
- сохранении педагогического потенциала и увеличении количества учащихся;
- внедрении инноваций, определяющих новое содержание и качество образования;
- необходимости дальнейшей организационной и финансовой поддержки проведения городских, региональных творческих мероприятий, что будет способствовать увеличению участников конкурсов, фестивалей различных уровней, укреплению межрегионального и международного сотрудничества, как важной части культурной политики муниципального образования «города Биробиджан» Еврейской автономной области.

3. Информационная справка.

1. Наименование: муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа».

2. Краткая справка об истории учреждения: основано в 1937 году.

По ходатайству Пушкинского комитета 02 февраля 1937 года на заседании обкома партии ЕАО слушали вопрос «Об увековечивании памяти великого поэта А.С. Пушкина».

Было принято решение переименовать Школьную улицу в улицу Пушкина и «присвоить вновь отрывающейся школе имя А.С. Пушкина», а 17 февраля 1937 года постановлением Президиума Биробиджанского горсовета в городе Биробиджане была открыта детская музыкальная школа.

За 85 лет в детской музыкальной школе получили музыкальное образование более тысячи учеников, среди которых и нынешние педагоги. Учащиеся и преподаватели ведут активную концертную деятельность не только на ведущих концертных площадках города, но и за пределами регионов Дальнего Востока.

Музыкальные коллективы и солисты школы принимают участие в городских и областных концертах, конкурсах, фестивалях. Учащиеся становятся лауреатами и дипломантами на фестивалях и конкурсах различных уровней: «Музыкальный Владивосток», «Юный музыкант» (г. Владивосток, г. Благовещенск), «Утро Родины» (г. Владивосток), «Наследники традиций», «Новые имена стран АТР» (г. Хабаровск), «Традиции живая нить» (г. Комсомольск-на-Амуре), «Живые родники» (г. Южно-Сахалинск), «Звездный путь», «Мы вместе. Голоса Олимпа» (г. Сочи), «Открытая Европа», «Талант» (г. Москва), «Премия мэра города Ланчиано» (Италия), «Festival de Musica у Danza» (г. Льорет де Мар, Испания), «Цветущая Чехия» (г. Прага), «Золотой Феникс», «Окно в Европу», «Мы вместе. Город Петра», «Виртуозы гитары», «Малахитовая шкатулка» (г. Санкт-Петербург), «Мы вместе», «Музыкальный Арт-форум», «Мы вместе» (г. Новосибирск), Международный фестиваль еврейской культуры и искусств (г. Биробиджан), Дельфийских молодежных игр России (г. Тверь, г. Волгоград, г. Тюмень, г. Владивосток, г. Ростов-на-Дону, г. Пермь), Всероссийский фестиваль «Рождественская ёлка «Казачий круг» (г. Москва), Трансграничный международный фестиваль музыки (г. Тунцзян, КНР), Всероссийского вокального конкурса – музыкального телешоу «Юная звезда» на телеканале «Звезда» (г. Москва), Всероссийского фестиваля-конкурса искусств «Возрождение» (г. Москва - г. Хабаровск), «Созвучие талантов» (г. Белогорск), Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (г. Москва), Международного дистанционного конкурса инструментального исполнительства «Рояль-88» (г. Омск), Международного фестиваля – конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «поколение творчества» (г. Москва), Международного конкурса народного вокала «Его величество Фольклор» (г. Москва).

Наши воспитанники регулярно становятся лауреатами премий для поддержки талантливой молодежи Президента Российской Федерации, Министерств образования, культуры, губернатора Еврейской автономии и мэра города Биробиджана.

Юные музыканты постоянно принимают участие в составе творческих делегаций города Биробиджана в городах-побратимах Хэган, Ичунь (Китайская Народная Республика), Ниигата (Япония).

Учащиеся хорового отделения участвовали в составе тысячного хора России в Церемонии закрытия Олимпийских игр в г. Сочи в 2014 году и в концерте, посвященном Году композитора С. Прокофьева, в Государственном Кремлевском Дворце в 2015 году.

Хор народной песни «Русский сувенир» принял участие в Финале Хорового Чемпионата России в г. Москве (2016 год, лауреат I степени – Золотая медаль).

В 2016 году школа стала одним из победителей престижнейшего Общероссийского конкурса «50 лучших детских школ искусств». Образцовому ансамблю русской песни «Младушка» присвоено почетное звание – Заслуженный коллектив художественного творчества Еврейской автономной области.

Учреждение вошло в рейтинг ТОП 500 образовательных организаций 2017 года (федеральный список) в номинации «Лучшие условия для обмена педагогическим опытом и профессионального развития». Диплом № 771703 4031.

Лучшие выпускники выбирают профессиональное образование в самых известных ВУЗах: Российский университет театрального искусства (г. Москва), ГИТИС Российский институт театрального искусства (г. Москва), МГПУ Институт культуры и искусства (г. Москва), ФГК ПОУ «Московское военно-музыкальное училище имени генерал-лейтенанта В.М. Халилова» Министерства обороны РФ (г. Москва), Российский государственный институт сценических искусств (г. Санкт-Петербург) и других, а также продолжают образование в иностранных учебных заведениях (Консерватория города Рюэль-Мальмезон, Франция).

3. Учреждение осуществляет следующие виды деятельности, которые осуществляются в соответствии с законодательством Российской Федерации: образовательная, культурно-просветительская, учебно-методическая, художественно-творческая. А также:

- разрабатывает рабочие программы учебных дисциплин и другие материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся, несет ответственность за реализацию их в полном объеме в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, а также за качество подготовки выпускников;
- выбирает формы, средства и методы обучения и воспитания детей и молодежи в пределах, установленных Законами Российской Федерации «Об образовании», «О гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- осуществляет повышение квалификации работников организации и преподавателей;
- организует и проводит фестивали, конкурсы, мастер-классы, лектории в области духовно-нравственного и художественного воспитания молодежи;
- направляет преподавателей и обучающихся организации для участия в международных, всероссийских, межрегиональных, региональных и городских фестивалях, конкурсах, с целью контроля за результативностью выполнения муниципального задания;
- устанавливает прямые связи с организациями, предприятиями и учреждениями культуры с целью социального партнерства;
- разрабатывает и выступает с лекционными или учебно-методическими программами, выставками и концертами по заявкам учреждений и организаций;
- осуществляет хозяйственную деятельность;
- разрабатывает и готовит к изданию методические работы преподавателей и сотрудников ДМШ, адаптированные, модифицированные и авторские образовательные программы, организует и проводит семинары, встречи, мастер-классы по обмену опытом;
- может привлекать для осуществления своей уставной деятельности дополнительные источники средств.

3.1. Организационная структура Учреждения

Форма управления	Локальные акты, регламентирующие деятельность органов самоуправления (наименование документа, дата, номер)
Педагогический совет	Положение о Педагогическом совете от 20.06.2014
Совет школы	Положение о Совете школы от 01.09.2012
Совет родителей	Положение о Совете родителей от 20.06.2014
Профсоюзный комитет	Положение о первичной профсоюзной организации работников МБОУДО «ДМШ», утвержденное приказом от 30.12.2016 № 236

Методические объединения преподавателей (М/О)					
Заведующий методическим объединением преподавателей отделения «Фортепиано» Стягайло Ирина Михайловна	Заведующий методическим объединением преподавателей отделения «Народные инструменты» Черепкова Марина Владимировна	Заведующий методическим объединением преподавателей отделения «Духовые и ударные инструменты» Алексеева Дарья Юрьевна	Заведующий методическим объединением преподавателей музыкально-теоретических дисциплин Осадчая Анна Анатольевна	Заведующий методическим объединением преподавателей предмета «Общее фортепиано» Мельник Галина Григорьевна	Заведующий методическим объединением преподавателей отделения «Вокальное исполнительство» Дементьева Нина Валерьевна
↕	↕	↕	↕	↕	↕
Преподаватели по классу фортепиано, клавишный синтезатор	Преподаватели по классу аккордеона, баяна, домры, балалайки, гитара,	преподаватели по классу кларнета, саксофона, блокфлейты, трубы, ударной установки	преподаватели по предметам сольфеджио, музыкальной литературы, слушание музыки	преподаватели общего фортепиано	преподаватели музыкального фольклора, хорового пения, сольного (эстрадно-джазовое) пения, академического вокала, общего хора
↕	↕	↕	↕	↕	↕
Вертепная Т.В. Кулешова С.Ф. Михайлова А.Г. Котова О.Г. Осадчая А.А. Петрук М.П.	Гундарова И.В. Марасанов А.Е.	Кононов Е.А. Яковлев Ю.С.	Мацнева С.А. Шнайдерман И.Л.	Вертепная Т.В. Кулешова С.Ф. Михайлова А.Г. Лаптиева О.В. Суламанидзе А.В.	Ермакова А.Г. Вершинина Е.Д. Лаптиева О.В. Кузина Л.И.

Педагогический совет Учреждения осуществляет свою деятельность в соответствии с «Положение о педагогическом совете МБОУДО «Детская музыкальная школа».

Педагогический совет учреждения под председательством директора:

- обсуждает и производит выбор различных вариантов содержания образования, форм, методов учебно-воспитательного процесса и способов их реализации, утверждение плана развития учреждения;

- утверждает образовательные программы и учебные планы;

- утверждает годовые и календарные учебные графики;

- утверждает мероприятия по организации и совершенствованию методического обеспечения образовательного процесса;

- определяет формирование контингента обучающихся в пределах муниципального задания;

- организует работу по повышению квалификации педагогических работников, развитию их творческих инициатив;

- принимает решение о проведении в данном учебном году промежуточной аттестации в форме экзаменов или зачетов;

- принимает решение о переводе обучающихся в последующие классы, условном переводе в следующий класс, а также, по согласованию с родителями (законными представителями) обучающегося, о возможном повторном его обучении в том же классе;

- принимает решение о награждении выпускников и обучающихся учреждения, имеющих по всем предметам оценки «5», свидетельством особого образца «За отличные успехи в обучении»;

- разрабатывает Устав учреждения, изменения и дополнения к нему, созывает Общее собрание коллектива учреждения для принятия Устава, изменений и дополнений к нему;

- принимает локальные акты учреждения;

- осуществляет иные полномочия в соответствии с настоящим Уставом, действующим законодательством Российской Федерации и договором между учреждением и Учредителем.

Порядок организации деятельности педагогического совета: заседания педагогического совета проводятся в соответствии с планом работы или по мере необходимости, но не реже 5 раз в год. Внеочередные заседания педагогического совета проводятся по требованию не менее половины педагогических работников учреждения.

На заседания педагогического совета учреждения могут приглашаться лица, участие которых вызывается необходимостью при рассмотрении и решении конкретных вопросов.

Решение педагогического совета учреждения является правомочным, если на его заседании присутствовало не менее двух третей педагогических работников учреждения и если за него проголосовало более половины присутствовавших преподавателей.

Процедура голосования определяется педагогическим советом учреждения. Заседания педагогического совета оформляются соответствующими протоколами, которые подписываются председателем, секретарем педагогического совета учреждения.

Методическое объединение как структурное подразделение образовательного учреждения создается для решения определенной части задач, возложенных на ДМШ:

- изучение нормативной и методической документации по вопросам образования;
- отбор содержания и составление учебных программ по предмету с учетом вариативности и разноречивости;
- утверждение индивидуальных планов работы по предмету; анализ авторских программ и методик;
- утверждение аттестационного материала для итогового контроля в переводных классах; аттестационного материала для выпускных классов по предметам теоретического цикла: сольфеджио, музыкальная литература;
- анализ состояния преподавания предмета по итогам внутришкольного контроля;
- взаимопосещение уроков по определенной тематике с последующим анализом и самоанализом достигнутых результатов;
- организация проведения открытых уроков каждого преподавателя методического объединения по определенной теме с целью ознакомления с методическими разработками сложных разделов программ;
- изучение передового педагогического опыта; экспериментальная работа по предмету;
- ознакомление с методическими разработками по предмету;
- анализ методики преподавания предмета;
- отчеты о профессиональном самообразовании преподавателей: повышению квалификации, отчеты о творческих командировках;
- организация и проведение предметных недель;
- организация и проведение конкурсов, смотров; организация внеклассной работы школы;
- создание атмосферы ответственности за конечный результат труда;
- укрепление материальной базы и приведение средств обучения, в том числе учебно-наглядных пособий по предмету, к соответствию современным требованиям к образованию.

3.2. Условия развития Учреждения

3.2.1. Нормативно правовое обеспечение.

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребенка (принята Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989);
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Закон Российской Федерации от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом Российской Федерации 03.04.2012);
- Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 № 11;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утрачивает силу с 01.03.2023);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступает в силу с 01.03.2023);
- Приказ Министерства образования и науки России от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;
- - Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа», утвержденный постановлением мэрии города МО «Биробиджан» ЕАО от 15.07.2019 № 1298;
- договорами между организациями города;
- договорами между организацией и родителями учащихся (законными представителями).

3.2.2. Кадровое обеспечение

Администрация



Педагогический коллектив

№ п/п	ФИО	Квалификационная категория	Образование
1.	Алексеева Дарья Юрьевна	первая	высшее
2.	Вертепная Татьяна Владимировна	первая	высшее
3.	Вершинина Елена Дмитриевна	без категории	высшее
4.	Гундарова Ирина Владимировна	высшая	среднее
5.	Дементьева Нина Валерьевна	первая	высшее
6.	Ермакова Анастасия Геннадьевна	высшая	высшее
7.	Козлова Александра Борисовна	без категории	высшее
8.	Кононов Егор Анатольевич	первая	высшее
9.	Котова Ольга Геннадьевна	высшая	высшее
10.	Кузина Людмила Ивановна	высшая	среднее
11.	Кулешова Светлана Феликсовна	высшая	среднее
12.	Лаптиева Ольга Викторовна	соответствие	высшее
13.	Марасанов Андрей Евгеньевич	высшая	высшее
14.	Мацнева Светлана Александровна	соответствие	среднее
15.	Мельник Галина Григорьевна	соответствие	высшее
16.	Михайлова Александра Глебовна	высшая	среднее
17.	Осадчая Анна Анатольевна	высшая	среднее
18.	Петрук Марина Петровна	высшая	высшее
19.	Стягайло Ирина Михайловна	высшая	высшее
20.	Суламанидзе Алена Владимировна	соответствие	высшее
21.	Черепкова Марина Владимировна	соответствие	среднее
22.	Шнайдерман Инна Леонидовна	высшая	среднее
23.	Штурмова Вероника Юрьевна	соответствие	среднее
24.	Яковлев Юрий Сергеевич	соответствие	высшее

3.2.3. Материально-техническое обеспечение

Учреждение имеет в оперативном управлении кирпичное двухэтажное здание. Дата постройки – 1978 год. Здание школы содержит:

- 26 учебных аудиторий
- 1 концертный зал
- 1 библиотеку
- помещения для обеда и отдыха сотрудников
- 4 административных кабинета
- Гардеробная.

Школа обеспечена достаточным количеством музыкальных инструментов, компьютерным оборудованием.

3.2.4. Финансовое обеспечение

- бюджетные субсидии,
- доходы от собственной деятельности учреждения,
- средства, полученные от предоставления детям и учащимся дополнительных образовательных услуг,
- добровольные пожертвования физических и юридических лиц,
- средства, полученные от ведения предпринимательской и иной, приносящей доход деятельности,
- другие источники в соответствии с законодательством Российской Федерации.

4. КОНЦЕПЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

4.1. Основные принципы образовательной деятельности

Все принципы, лежащие в основе Программы, ориентированы на личность ребенка и создание условий для развития его способностей, на сотрудничество педагогов и учащихся, педагогов и родителей, на взаимодействие содержания образования по всем учебным предметам.

Личность ребенка является центром всей школьной образовательной системы. Цели школьного образования ставятся перед всеми учащимися, но способы достижения этих целей будут различаться также, как различаются и сами ученики. Преподаватели, поскольку они знают своих учеников, могут индивидуализировать обучение без ограничения. Каждому необходима устойчивая потребность в творческой деятельности.

Образовательное пространство школы, эмоционально-благоприятное, комфортно для всех: учащихся, учителей, родителей. Семья – член школьного сообщества. Тесное сотрудничество между домом и школой принесет взаимное уважение и понимание.

Учащиеся должны иметь возможность предъявить свой уровень компетентности перед семьей и сообществом.

Активизация познавательно-творческой деятельности учащихся, формирование интереса к учебе, друг к другу, к жизни – принцип организации учебного и воспитательного процесса.

Позиция преподавателя в учебном процессе определяет поиск педагогических технологий, методов и техник работы учителя лично-ориентированной направленности.

4.2. Цели и задачи образовательной деятельности.

Педагогическим коллективом были определены следующие цели и задачи образовательной деятельности:

- ориентация на личность, интересы и потребности ребёнка;
- создание необходимых условий для личностного развития детей, их адаптация в жизни и обществе, профессионального самоопределения, развития мотивации к познанию и творчеству;

- создание развивающей среды, способствующей раскрытию природных склонностей и творческих способностей детей;
- развитие способностей ребёнка к самостоятельному решению возникающих проблем, постоянному самообразованию, применению полученных знаний в различных жизненных ситуациях;
- обеспечение полноценного взаимодействия в системе «родитель – ребёнок – педагог»;
- развитие инновационных процессов обеспечивающих проектируемую направленность развития школы.

Деятельность Учреждения направлена на:

- формирование у подрастающего поколения социально значимых ценностей, общей культуры обучающихся;
- достижение обучающимися соответствующего образовательного уровня, создание основы для профессиональной ориентации обучающихся, обеспечение социальной адресной поддержки;
- обеспечение условий для развития творческого потенциала обучающихся и их профессионального самоопределения;
- воспитание умений применять полученные знания и навыки в быстро меняющемся мире, воспитание будущих лидеров общества;
- внедрение и совершенствование методов обучения и воспитания, способствующих развитию и поддержанию у обучающихся стремления к позитивной познавательной деятельности и успеху;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- формирование навыков и привычек здорового образа жизни.

4.3. Приоритетные направления деятельности

4.3.1. Совершенствование содержания и технологии музыкального образования:

- внедрение новых учебных планов, дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, разработанных школой самостоятельно в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ, а также срокам их реализации.
- прививать любовь к классическому музыкальному наследию на качественных музыкальных носителях, через оснащение кабинета современной музыкальной аппаратурой, электронных программ обучения и компьютерного видеопроектора, то есть технического создания в классе звучания концертного зала.
- активное использование технологии интегрированного обучения на уроках сольфеджио, музыкальной литературы и специальности, что позволит улучшить качество обучения, как по групповым предметам, так и по специальности.
- внедрение компьютерных технологий, мультимедийных презентаций, цифровых музыкальных инструментов.

Ожидаемые результаты:

- выявление и реализация способностей ребенка на всех этапах его обучения;
- повышение мотивации обучения и качества исполнительского мастерства, за счет интеграции работы творческих коллективов, совместной работы преподавателей теоретических и специальных дисциплин, преподавателей музыкального отделений, вовлечения обучающихся в доступную для них форму работс компьютерами:
- воспитание грамотного слушателя музыки;
- создание обучающимися собственного музыкального продукта (электронной музыки, фонограмм, т.д.).

4.3.2. Развитие благоприятной и мотивирующей на учебу психологической школьной атмосферы, через совершенствование работы над эстетическим, морально-нравственным развитием личности обучающегося.

Создание в школе благоприятной к творчеству атмосферы, будет способствовать осознанию обучающимися ценности своей музыкально-творческой деятельности, что может послужить сильным стимулом к музыкальным занятиям. Когда он видит, что его музицирование и творческие успехи могут доставить удовольствие родным, друзьям, что благодаря своим музыкальным талантам он становится интереснее и значительнее в их глазах, у него растет чувство самоуважения и желание самоутвердиться как личность в творческой деятельности.

Ожидаемые результаты:

- внедрение новых специальных музыкальных программ, разработок тематических и праздничных концертов, литературно-музыкальных композиций и т.д.
- повышение мотивации обучения.
- воспитание эстетических, морально-нравственных качеств личности, чести и достоинства гражданина России, любви к прекрасному.

4.3.3. Создание условий для работы с одаренными детьми и их профессионального самоопределения.

Создание наиболее благоприятных условий для обучения способных детей позволит сформировать основы самостоятельной деятельности после окончания школы в области избранного ими профиля специализации.

Ожидаемые результаты:

- повышение количества выпускников школы поступающих в СУЗы и ВУЗы по профилю деятельности;
- повышение количества участников исполнительских конкурсов;
- положительная динамика творческого интереса учащихся к концертной деятельности школы;
- положительная динамика проявления интереса педагогов к подготовке детей для участия в музыкальных конкурсах, фестивалях, олимпиадах;
- повышение количественных и качественных показателей участия обучающихся в конкурсах различного уровня;
- рост профессионального мастерства преподавателей.

4.3.4. Развитие системы обучения творческих коллективов с учетом потребности социума.

Коллективное музицирование – это стимул для творческого и профессионального роста, общение со сверстниками, увлеченность общим делом, возможность активно участвовать в общем, творческом процессе, где успешно развивается личность каждого ребенка, и успех ее работы зависит от всех участников коллектива. Ансамблевая игра значительно расширяет музыкальный кругозор учащегося, развивает такие качества, необходимые музыканту, как умение слушать не только собственное исполнение, но и партнера, общее звучание всей музыкальной ткани пьесы; воспитывает умение увлечь своим замыслом товарища, а когда это необходимо подчиниться его воле; активизирует фантазию и творческое начало; заостряет ощущение звукового колорита; воспитывает чувство долга, ответственности, товарищества. Решение этой задачи в рамках предмета «коллективное музицирование» обуславливает необходимость разнообразить творческие детские коллективы, повысить их исполнительский уровень.

Ожидаемые результаты:

- увеличение количества смешанных ансамблей;
- увеличение количества фортепианных ансамблей;
- создание вокального ансамбля;
- повышение мотивации обучения.

4.3.5. Совершенствование системы взаимодействия и сотрудничества педагогического коллектива школы с семьёй и с социумом.

Одним из факторов повышения образовательного уровня и рейтинга школы является расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной деятельности. Совершенствование работы в этом направлении будет способствовать популяризации музыкального искусства в учреждениях и организациях города, стимулированию детского исполнительского мастерства учащихся, повышению заинтересованности родителей в музыкальном образовании, а значит и качества набора детей для обучения в музыкальной школе. В этом направлении планируется расширение концертной деятельности в организациях и учреждениях города.

Ожидаемые результаты:

- повышение престижа школы.
- воспитание у обучающихся чувства успешности обучения.

4.4. Модель выпускника школы

Модель выпускника МБОУДО «Детская музыкальная школа», рассматривается как предполагаемый результат реализации образовательной программы школы, объединяющей цели, задачи и содержание образовательных программ различных предметов в единое целое. Модель как некий идеальный образ служит ориентиром для построения образовательного процесса и всего контрольно-мониторингового комплекса, а с другой – определяет сам результат деятельности педагогического коллектива школы.

Модель выпускника в целом отражает:

- уровень обученности;
- сформированные учебные умения и навыки;
- готовность к формам и методам обучения на более высоком уровне;
- уровень воспитанности;
- уровень формирования социальных навыков, гражданских позиций;
- требования к общекультурному развитию;
- сформированные умения и потребности вести здоровый образ жизни;

Модель выпускника уровня художественно-эстетического образования:

- владеет основными исполнительскими навыками;
- умеет самостоятельно разучивать и выразительно исполнять произведения разных жанров;
- владеет навыками чтения с листа, игры в ансамбле, аккомпанемента и подбора по слуху;
- умеет использовать изученные знания в практической деятельности;
- способен сознательно воспринимать элементы музыкального языка, музыкальной речи;
- знает основные направления музыкального искусства, основы музыкальной грамоты;
- способен участвовать в коллективной творческой деятельности;
- способен воспринимать духовные ценности;
- освоил навыки коммуникативной культуры;
- знает свои гражданские права, уважает своё и чужое достоинство;
- ведёт здоровый образ жизни.

Модель выпускника повышенного уровня образования:

- владеет достаточно высоким уровнем знаний, умений и навыков, необходимыми в сольной исполнительской практике, игре в различных ансамблях;

- умеет самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей;
- владеет навыками чтения с листа, аккомпанемента, подбора по слуху и применяет их в концертной практике;
- имеет уровень функциональной грамотности;
- осознанно воспринимает элементы музыкального языка и музыкальной речи, анализировать незнакомое музыкальное произведение, знает основные направления и стили музыкального искусства;
- использует полученные знания в практической деятельности;
- владеет навыками сочинения и импровизации, использует их в различных видах деятельности;
- способен к коллективной творческой деятельности, умеет сочетать различные виды деятельности и применяет их во внеклассных мероприятиях;
- умеет осмысленно и ответственно осуществлять выбор собственных действий, обладает чувством социальной ответственности;
- способен к жизненному самоопределению, может адаптироваться в современных социальных условиях;
- обладает психологической устойчивостью, волевыми и эмоциональными качествами;
- знает свои гражданские права, умеет их реализовывать, уважает своё и чужое достоинство, собственный труд и труд других людей;
- ведёт здоровый образ жизни.

Модель выпускника уровня допрофессиональной подготовки (ранней профессиональной ориентации):

- владеет знаниями, умениями и навыками, необходимыми для исполнения сольных концертных программ, ансамблевого исполнительства;
- имеет личностные качества, необходимые для осознанного выбора профессии;
- владеет навыками чтения с листа, аккомпанемента, подбора по слуху и применяет их в концертной практике;
- умеет самостоятельно и осознанно прочесть нотный текст;
- владеет необходимым уровнем функциональной грамотности для произведения различных жанров и стилей;
- владеет навыками чтения с листа, аккомпанемента, подбора по слуху и применяет их в концертной практике;
- имеет уровень функциональной грамотности;
- осознанно воспринимает элементы музыкального языка и музыкальной речи, анализировать незнакомое музыкальное произведение, знает основные направления и стили музыкального искусства;
- использует полученные знания в практической деятельности;
- владеет навыками сочинения и импровизации, использует их в различных видах деятельности;
- способен к коллективной творческой деятельности, умеет сочетать различные виды деятельности и применяет их во внеклассных мероприятиях;
- умеет осмысленно и ответственно осуществлять выбор собственных действий, обладает чувством социальной ответственности;
- способен к жизненному самоопределению, может адаптироваться в современных социальных условиях;
- обладает психологической устойчивостью, волевыми и эмоциональными качествами;

- знает свои гражданские права, умеет их реализовывать, уважает своё и чужое достоинство, собственный труд и труд других людей;
- ведёт здоровый образ жизни.

Образовательная среда детской музыкальной школы – это система влияний и условий формирования личности ребёнка по заданному образцу, а также возможностей для его развития, содержащихся в социальном и пространственном окружении. От того, насколько полно и глубоко личность впитает опыт, требования общества, будет зависеть и результативность её внутренней жизни, эффективность самостоятельных духовных, эстетических и нравственных исканий.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательный процесс в МБОУДО «ДМШ» - это сочетание индивидуальных и групповых занятий. Образовательный процесс структурирован по образовательным областям: музыкальное исполнительство, эстетическое развитие детей. Объединение предметов по образовательным областям определяет принцип формирования учебных планов. Образовательная область организована в виде относительно самостоятельных структурных единиц – отделений:

- отделение фортепиано (в т.ч. клавишный синтезатор);
- отделение народных инструментов (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара);
- вокальное отделение (эстрадно-джазовое пение, хоровое пение, музыкальный фольклор, академический вокал, народно-хоровое пение);
- отделение духовых и ударных инструментов (блокфлейта, саксофон, труба, кларнет, ударная установка).

Учебный график построен по принципу графиков общеобразовательных дополнительных общеразвивающих программы в области искусств.

Содержание образования в организации определяется образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми организацией в соответствии с дополнительными предпрофессиональными общеобразовательными программами в области искусств или самостоятельно при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств. Педагогические работники могут разрабатывать авторские программы, утверждаемые педагогическим советом.

К минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, устанавливаются федеральные государственные требования.

Организация образовательного процесса в МБОУДО «ДМШ» регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий. Учебные планы разрабатываются организацией в соответствии с федеральными государственными требованиями.

МБОУДО «ДМШ» имеет право реализовывать дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в сокращенные сроки при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ.

Сокращение срока освоения образовательной программы допускается при условии разработки организацией такой программы. Переход учащихся на сокращенные образовательные программы принимается решением педагогического совета при наличии заявления от родителей (законных представителей).

МБОУДО «ДМШ» имеет право реализовывать образовательную программу в области искусств по индивидуальным учебным планам при условии освоения обучающимися объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ.

Обучение и воспитание в организации ведутся на русском языке.

Учредитель формирует для организации муниципальное задание, в соответствии с которым утверждаются основные контрольные цифры по контингенту обучающихся, и осуществляется набор обучающихся в 1 класс организации.

Утверждение численности обучающихся, количества классов, годового расчета часов осуществляется ежегодно до 01 сентября приказом директора МБОУДО «ДМШ».

Количество классов в организации зависит от количества обучающихся и условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм и контрольных нормативов, указанных в лицензии.

При проведении занятий по теоретическим дисциплинам наполняемость групп определяется учебным планом. Порядок приема и организация дополнительного приема детей производится согласно Положению «О правилах и порядке приеме детей в МБОУДО «ДМШ» на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства» в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным школам: учебный год делится на четверти с обязательным отдыхом детей от учебных занятий между четвертями. Расписание составляется с опорой на санитарно-гигиенические нормы.

МБОУДО «ДМШ» реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, общеобразовательным программам в области искусств» и Положению «О порядке приема на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств в МБОУДО «ДМШ» в целях обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств.

Порядок перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую определяется Положением «Порядок изменения образовательных отношений в МБОУДО «ДМШ».

Поступление в МБОУДО «ДМШ» переводом из другого образовательного учреждения, реализующего образовательные программы соответствующего уровня, производится приказом директора учреждения по предоставлению соответствующих документов (академической справки, индивидуального плана) и заявления родителей (законных представителей) при наличии в учреждении свободных мест. Поступление переводом из другой школы может происходить в течение учебного года.

Для наиболее способных детей, обучающихся по образовательным программам дополнительного образования детей, в целях дальнейшей профессиональной ориентации и создания условий для подготовки в средние профессиональные учебные заведения, организацией формируются группы профессиональной ориентации учащихся - 8-ой год обучения по семилетнему учебному плану, 6-ой год обучения по пятилетнему учебному плану.

Отчисление учащихся осуществляется согласно «Положению порядка и основания перевода, отчисления и восстановления, обучающихся МБОУДО «ДМШ».

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется преподавателями организации согласно «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся МБОУДО «ДМШ» при реализации предпрофессиональных программ в области искусств», Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства в МБОУДО «ДМШ», освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств и Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства в МБОУДО «ДМШ», освоивших дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств.

Режим учебно-воспитательного процесса (расписание занятий) устанавливается организацией в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами - СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28, а также согласно «Положению о режиме занятий обучающихся при реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств».

В соответствии с учебными планами продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу может составлять от 40 до 45 минут, в первом классе – от 30 минут.

Продолжительность учебных занятий по одному учебному предмету в день не должна превышать 1,5 академического часа.

Ежедневное количество, продолжительность и последовательность учебных занятий определяется расписанием, утвержденным директором учреждения.

Для обеспечения учебно-воспитательного процесса и полного усвоения обучающимися учебного материала в МБОУДО «ДМШ» устанавливаются следующие виды работы:

- аудиторные учебные занятия: урок (контрольный урок), прослушивание, зачет (технический зачет), репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа;
- самостоятельная (домашняя работа) обучающегося;
- предусмотренная учебными планами и программами промежуточная аттестация (контрольные мероприятия, прослушивания, зачеты, различные виды контрольных уроков, академические концерты, конкурсы, собеседования) и итоговая аттестация (экзамены, зачеты, итоговые академические концерты);
- внеурочные классные и общественные мероприятия;
- культурно-просветительская деятельность обучающихся.

При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и общеразвивающих программ в области искусств изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

МБОУДО «ДМШ» работает по графику шестидневной рабочей недели с одним выходным днем, в две смены, согласно расписанию. Учебный год начинается 01 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами.

5.1. Перечень реализуемых образовательных программ

МБОУДО «ДМШ» самостоятельно разрабатывает и утверждает:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств на основе федеральных государственных требований;
- дополнительные общеразвивающие программы в области искусств,
- дополнительные образовательные программы.

Дополнительные **предпрофессиональные** общеобразовательные программы в области искусств реализуются в целях:

- выявления одаренных детей в раннем детском возрасте,
- приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Дополнительные **общеразвивающие** программы в области искусств реализуются с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений и в целях:

- развития творческих способностей детей,
- формирования интереса детей к творческой деятельности.

С 01.09.2014 года в школе осуществляется обучение по трем направлениям:

№ п/п	Программы по видам искусств	Сроки реализации
I. Дополнительные <u>предпрофессиональные</u> общеобразовательные программы в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями		
1.	«Фортепиано»	8/9 лет
2.	«Народные инструменты»	5/6 и 8/9 лет
3.	«Духовые и ударные инструменты»	5/6 и 8/9 лет
4.	«Музыкальный фольклор»	8/9 лет
5.	«Хоровое пение»	8/9 лет
6.	«Струнные инструменты»	8/9 лет
II. Дополнительные образовательные программы по художественно-эстетическому образовательному уровню		
7.	«Инструментальное (вокальное) музицирование»	4(5) лет 7(8) лет
8.	«Музыкальное (инструментальное/вокальное) исполнительство»	5(6) лет 7(8) лет
III. <u>Общеразвивающие</u> программы в области музыкального искусства		
9.	«Раннее музыкальное и художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста» <i>(платное обучение)</i>	1-2 года
10.	«Подготовка детей к обучению в детской музыкальной школе» <i>(платное обучение)</i>	1-2 года
11.	«Основы музыкального (инструментального / вокального) исполнительства»	3 года
12.	«Музыкальное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья»	5 лет
13.	«Ранняя профессиональная ориентация учащихся» <i>(подготовка к поступлению в СУЗ или ВУЗ)</i>	1-3 года

5.2. Учебные планы

В соответствии с Законом об образовании, учебный план – это документ, определяющий требования к организации образовательного процесса в учреждении, регламентирует образовательный процесс и является исходным документом для финансирования учреждения. Учебный план является основным документом, который выступает как элемент государственных стандартов, отвечающий всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации педагогического процесса в школе.

В основе составления учебного плана используются:

- Федеральный закон РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ, а также срокам их реализации (ФГТ);
- примерные учебные планы и программы учебных дисциплин государственных и муниципальных музыкальных школ, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации № 01-266/16-12 от 23.12.1996 г.;
- новые примерные учебные планы образовательных программ по видам искусства для детских школ искусств №66-01-16/32 от 23.06.2003;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Структура и содержание учебных планов ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, обеспечивают разностороннюю и качественную подготовку учащихся, позволяют применять на практике методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода, состоят из двух частей – инвариантной и вариативной. Комплекс предметов и объем часов, предложенных в инвариантной части учебного плана, определяет полноту и интенсивность образовательного курса, что позволяет решать не только задачи выявления творческих способностей учащегося, но и сформировать навыки учебной деятельности, обеспечить овладение минимумом знаний, умений и навыков.

Учебные планы инструментальных классов предусматривают возможность обучения детей игре на инструменте с правом выбора срока обучения, в зависимости от возраста учащегося и других его индивидуальных особенностей.

В сетку часов по дополнительным образовательным программам включен перечень предметов по выбору, назначение которых состоит в получении учащимися важных практических навыков (свободного владения музыкальными инструментами, умения играть в ансамбле, аккомпанировать, применять при музицировании теоретические знания, развитие творческих навыков).

Учебные планы дополнительных образовательных программ (далее – ДОП) по видам музыкального искусства используемые в МБОУДО «ДМШ»:

1) учебный план 7-летнего курса обучения по ДОП инструментального / вокального исполнительства. Специальности: сольное (эстрадно-джазовое) пение, народно-хоровое пение, академический вокал.

2) учебный план 5-летнего курса обучения по ДОП инструментального / вокального исполнительства. Специальности: фортепиано, хоровое пение, академический вокал, сольное (эстрадное) пение, клавишный синтезатор.

3) учебный план 4-летнего курса обучения по образовательной программе: фортепиано.

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств используемые в МБОУДО «ДМШ»:

1) учебный план 8-летнего и 9-летнего курса обучения по специальности «Фортепиано» для учащихся, поступивших 6,6 – 8 лет;

2) учебный план 8-летнего и 9-летнего курса обучения по специальности «Музыкальный фольклор» для учащихся, поступивших 6,6 – 8 лет;

3) учебный план 8-летнего и 9-летнего курса обучения по специальности «Хоровое пение» для учащихся, поступивших 6,6 – 8 лет;

4) учебный план 8-летнего и 9-летнего курса обучения по специальности «Струнные инструменты», специализация: скрипка, для учащихся, поступивших 6,6 - 8 лет;

5) учебный план восьмилетнего и девятилетнего курса обучения по специальности «Народные инструменты», специализация: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, для учащихся, поступивших в школу в 6,6 – 8 лет,

6) учебный план 5-летнего и 6-летнего курса обучения по специальности «Народные инструменты», специализация: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, для учащихся, поступивших в школу в 9 – 10 лет,

7) учебный план 8-летнего и 9-летнего курса обучения по специальности «Духовые и ударные инструменты», специализация: саксофон, кларнет, труба, ударная установка, для учащихся, поступивших в школу в 6,6 – 8 лет;

8) учебный план 5-летнего и 6-летнего курса обучения по специальности «Духовые и ударные инструменты», специализация: саксофон, кларнет, труба, ударная установка, а для учащихся, поступивших в школу в 9 – 10 лет;

6. СИСТЕМА И ПОРЯДОК КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

Система и порядок контроля качества обучения в МБОУДО «ДМШ» основывается на локальных актах, регламентирующих содержание, порядок и оценивание текущей и промежуточной аттестации обучающихся школы:

- «Положение об организации промежуточной аттестации обучающихся в МБОУДО «ДМШ» при реализации предпрофессиональных программ в области искусств»,
- «Положение о промежуточной аттестации учащихся МБОУДО «ДМШ»,
- «Положение по проведению итоговой аттестации обучающихся в МБОУДО «ДМШ», освоивших дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств»,
- «Положение об итоговой аттестации учащихся МБОУДО «ДМШ»,
- «Положение о системе оценок, форм, порядке и периодичности текущей, промежуточной и итоговой аттестации».

6.1. Промежуточная аттестация обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основании Положения об организации промежуточной аттестации обучающихся в МБОУДО «ДМШ» при реализации предпрофессиональных программ в области искусств и Положения о промежуточной аттестации учащихся МБОУДО «ДМШ».

Целями аттестации являются:

- установление фактического уровня знаний обучающихся по предметам учебного плана для каждой специальности, их практических умений и навыков;
- соотнесение этого уровня с требованиями, нормами образовательного учреждения, заложенных в реализуемых программах;
- контроль выполнения образовательных программ и календарно- тематического плана изучаемых предметов.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. По решению МБОУДО «ДМШ» оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

МБОУДО «ДМШ» самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся, при этом формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых предпрофессиональных программ.

Важным элементом учебного процесса в школе искусств является систематический контроль успеваемости обучающихся. Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются:

- текущий контроль успеваемости обучающихся,
- промежуточная аттестация обучающихся.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучаемого, коллегиальность.

Каждый из видов контроля успеваемости имеет свои цели, задачи и формы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающихся к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет. Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий обучающихся и предполагает использование различных

систем оценивания. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающихся и усвоение им образовательной программы на определённом этапе обучения. Наиболее распространёнными формами промежуточной аттестации обучающихся на музыкальном отделении являются:

- зачёты (недифференцированный, дифференцированный);
- академические концерты;
- переводные экзамены,
- прослушивания,
- контрольные уроки;

Зачёты и просмотры проводятся в течение учебного года. Зачёты могут быть дифференцированные и недифференцированные (в зависимости от применяемой системы оценок) с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.

Академические концерты (переводной академический концерт, прослушивание, публичное выступление), выставка работ предполагают те же требования, что и зачёты (публичное исполнение сольной программы и носят открытый характер (с присутствием родителей, обучающихся и других слушателей (зрителей)).

Для выявления знаний, умений и навыков обучающихся по предметам, преподаваемым в форме групповых занятий, проводятся контрольные уроки не реже одного раза в четверть. Контрольные уроки проводит преподаватель, ведущий данный предмет.

6.2. Итоговая аттестация обучающихся

6.2.1. Итоговая аттестация обучающихся, освоивших дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств»

Итоговая аттестация проводится на основании «Положения по проведению итоговой аттестации обучающихся в МБОУДО «ДМШ», освоивших дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств».

Целью итоговой аттестации является контроль (оценка) освоения выпускниками предпрофессиональных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации.

Итоговая аттестация проводится для всех выпускников МБОУДО «ДМШ», освоивших предпрофессиональные программы в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа руководителя Учреждения к итоговой аттестации.

Прохождение итоговой аттестации считается успешным в том случае, если выпускник продемонстрировал знания, умения и навыки не ниже установленного ФГТ уровня. Итоговые аттестационные испытания не могут быть заменены оценкой, полученной обучающимся по итогам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБОУДО «ДМШ» на основании ФГТ.

Для проведения итоговой аттестации в МБОУДО «ДМШ» формируются экзаменационные комиссии по каждой предпрофессиональной программе. Основными функциями экзаменационных комиссий являются:

- проведение выпускных экзаменов по каждой предпрофессиональной программе по учебным предметам, установленным ФГТ;
- определение соответствия уровня подготовки выпускника объему знаний, умений и навыков, установленному ФГТ;
- разработка на основании результатов работы экзаменационной комиссии

рекомендаций, направленных на совершенствование подготовки обучающихся

Итоговая аттестация проводится по завершении учебных занятий по всем учебным предметам в виде концерта (академического концерта), исполнения программы, письменного и (или) устного ответа. Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной предпрофессиональной программе устанавливаются ФГТ.

В случае, если обучающийся не завершил образование в МБОУДО «ДМШ», не прошел итоговую аттестацию или получил на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, ему должна выдаваться справка об обучении в МБОУДО «ДМШ» по форме, установленной учреждением самостоятельно.

6.2.2. Итоговая аттестация учащихся, завершивших обучение по дополнительным образовательным программам

Итоговая аттестация осуществляется в следующих формах:

- исполнение выпускной программы – по специальностям инструментального и вокального исполнительства;
- устный ответ по билетам, письменная работа – по сольфеджио;
- исполнение концертной программы – по народному хору;

Итоговая аттестация по предмету по выбору проводится в форме академического концерта.

Учащимся, заболевшим в период выпускных экзаменов, может быть предоставлено право сдачи выпускных экзаменов по окончании болезни, при наличии справки медицинского учреждения и письменного заявления родителей

С разрешения директора школы и по заявлению родителей (ответственных за воспитание) учащимся может быть предоставлено право досрочной сдачи выпускных экзаменов.

Для освобождения учащихся от выпускных экзаменов по состоянию здоровья необходимо заключение медицинской комиссии.

Итоговая оценка включает в себя результаты промежуточной аттестации и результаты экзаменов.

Итоговые оценки выставляются в общешкольную ведомость и в свидетельство об окончании МБОУДО «ДМШ».

Оформление документации по результатам проведения итоговой аттестации учащихся:

- результаты итоговой аттестации обучающихся отражаются оценкой в отдельной графе в классных журналах в разделах тех предметов, по которым она проводилась,
- преподаватели оформляют ведомости и экзаменационные листы итоговой аттестации учащихся;
- заведующие методическими объединениями оформляют протоколы выпускных экзаменов,
- письменные работы и протоколы устных ответов учащихся в ходе итоговой аттестации хранятся в делах образовательного учреждения в течение 3 лет.

6.3. Система оценок успеваемости обучающихся

В Учреждении обучающиеся оцениваются на основании Положения о системе оценок, форм, порядке и периодичности текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

В МБОУДО «ДМШ» разработана 5-ти и 10-и бальная система оценок, зачётная (недифференцированная) система оценок (зачёт, незачёт) и словесное оценивание.

пятибальная система оценивания обучающихся :

система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает использование плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»,

система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает шкалу в абсолютном значении:

«5» - «отлично»

- «4»- «хорошо»
- «3» - «удовлетворительно»
- «2»- «неудовлетворительно»
- «1» - «очень плохо»

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Десятибалльная система оценивания обучающихся:

Применяется при выступлении учащихся на конкурсах, фестивалях:

10 баллов	5+	5 баллов	4-
9 баллов	5	4 балла	3+
8 баллов	5-	3 балла	3
7 баллов	4+	2 балла	2
6 баллов	4	1 балл	1

Зачетная система (зачет, незачет): оцениваются выступления, обучающихся на технических зачетах, контрольных уроках.

словесное (письменное) качественное оценивание:

оцениваются выступления, учащихся на прослушиваниях (первоклассники, выпускники, участники конкурсов исполнителей), при этом, кратко отмечается достигнутые ученикам успехи и имеющиеся недостатки.

По решению Педагогического совета, школа может устанавливать новые системы оценок.

Отметки текущей и промежуточной аттестации фиксируются в журналах индивидуальных и групповых дисциплин, индивидуальных планах учащихся и общешкольной ведомости учета успеваемости учащихся.

Результаты выступлений учащихся на академических концертах, технических зачетах, открытых академических концертах, зачетах по предмету по выбору, выпускных экзаменах, выставляются в протоколы академических концертов, экзаменационные ведомости, индивидуальные планы учащихся и классные журналы.

Четвертные и полугодовые оценки выставляются по результатам текущего контроля успеваемости обучающихся в течение четверти или полугодия, если обучающийся посетил не менее 50% учебных занятий. Вопрос об аттестации обучающихся, пропустивших более 50% занятий, выносится на рассмотрение педагогического совета.

Годовая оценка выставляется на основании:

- четвертных (полугодовых) оценок,
- оценки за выступление на переводном академическом концерте (контрольном уроке),
- совокупности результатов по всем формам промежуточной аттестации в течение года.

Переводная оценка выставляется по пятибалльной шкале, без знаков «+» и «-».

При выставлении переводной оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы обучающегося;
- оценка на академическом концерте или экзамене, просмотре;
- другие выступления ученика в течение учебного года.

Критерии оценок выступлений обучающихся на академических концертах, технических зачетах и других выступлениях, разработаны преподавателями отделений и учитывают специфические особенности исполнения на различных музыкальных инструментах.

Критерии оценок

Музыкальное исполнительство

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

Теория и история музыки**Сольфеджио****Оценка «5» («отлично»):**

- вокально-интонационные навыки:
 - чистота интонации;
 - ритмическая точность;
 - синтаксическая осмысленность фразировки;
 - выразительность исполнения;

- владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
 - владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
 - владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
 - владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки:*
 - умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- *вокально-интонационные навыки:*
 - не достаточно чистая интонация;
 - не достаточная ритмическая точность;
 - синтаксическая осмысленность фразировки;
 - выразительность исполнения;
 - не достаточное владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
 - владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
 - владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
 - не достаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки:*
 - умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*
 - не точная интонация;
 - не достаточная ритмическая точность;
 - синтаксическая осмысленность фразировки;
 - не достаточная выразительность исполнения;
 - слабое владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
 - слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
 - слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
 - слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических

построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

- не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*

- не точная интонация;
- ритмическая неточность;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- не выразительное исполнение;
- не владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

- не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- не соответствие уровня *теоретических знаний*

- по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

Музыкальная литература, слушание музыки

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

- владение музыкальной терминологией;

- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

- владение музыкальной терминологией;

- не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- не полные знания музыкального, исторического и теоретического материала;

- не уверенное владение музыкальной терминологией;

- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- не знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

- не владение музыкальной терминологией;

- не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Требования к выполнению реферата и критерии его оценки:

Оценка «5» («отлично») - учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

Оценка «4» («хорошо») - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

Оценка «3» («удовлетворительно») - тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

Оценка «2» («неудовлетворительно») - проект не подготовлен.

Критерии оценки устных ответов:

Оценка «5» («отлично») - учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

Оценка «4» («хорошо») - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

Оценка «3» («удовлетворительно») - учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов;

Оценка «2» («неудовлетворительно») - учащийся не правильно ответил на все вопросы.

Критерии оценки письменных ответов:

Оценка «5» («отлично») - задание выполнено полностью, даны полные ответы на заданные вопросы;

Оценка «4» («хорошо») - задание выполнено, количество правильных ответов составляет 70-89%;

Оценка «3» («удовлетворительно») - задание выполнено частично, количество правильных ответов составляет 50% - 69%;

Оценка «2» («неудовлетворительно») - даны неполные ответы или ответы на 50% вопросов полностью отсутствуют.

Критерии оценки тестовых заданий:

Оценка «5» («отлично») - 90% - 100% правильных ответов;

Оценка «4» («хорошо») - 70% - 89% правильных ответов;

Оценка «3» («удовлетворительно») - 50% - 69% правильных ответов;

Оценка «2» («неудовлетворительно») - до 50% не правильных ответов.

7. Цели и задачи воспитательной деятельности.

В Учреждении разработана модель воспитательной системы в центре которой находится обучающийся.

Приоритетными направлениями в воспитательной системе являются:

- развитие творческого потенциала обучающегося;
- духовное и нравственное воспитание обучающегося;
- усвоение эстетических норм общения обучающимся;
- адаптация обучающегося к социальным явлениям;
- осознание себя как личности;
- эстетическое развитие обучающегося, в котором музыка и изобразительное искусство выступают как объекты познания, средство воспитания, форма общения.

Средствами воспитания являются также достижения духовной и материальной культуры своего народа, родного края, народов мира, различные виды творческой созидательной деятельности. Однако ничто не заменит такие вечные средства воспитания, как слово педагога, пример его яркой личности, уровень его культуры.

Воспитательная деятельность преподавателя предполагает его готовность и способность:

- совершенствовать свои профессиональные знания и умения, оказывающие благотворное влияние на формирование и развитие личности ребенка;

- заботиться о сохранении и развитии своего нравственного, культурного, творческого, психологического потенциала;
- строить общение с детьми на основе гуманистических принципов: диалогичности, взаимопонимания, доверия к возможностям, способностям ребёнка, безоценочного отношения к ребёнку как суверенной личности, открытости для ребёнка нравственных убеждений, личностных ценностей, интересов учителя;
- выстраивать совместную деятельность как воспитывающую на основе отношений сотрудничества и сотворчества;
- поддерживать процессы самопознания, саморазвития, ценностно- смыслового поиска ребёнка;
- предоставлять реальные возможности для личностной самореализации, жизненного самоопределения в пространстве воспитательной системы школы;
- системно видеть процессы обучения и воспитания в школе;

Преподаватель является субъектом взаимодействия с семьёй ребёнка и окружающей его социальной средой.

Отсюда следует готовность и способность его:

- постоянно обновлять свои знания о жизни воспитанников в семье, о состоянии окружающей их социальной среды;
- поддерживать положительную направленность семьи на воспитание ребёнка, компенсировать возможные негативные проявления семейного воспитания;
- организовывать совместную деятельность педагогов, родителей и детей в условиях воспитательной системы школы.

Задачи воспитательной работы:

- формирование в школе атмосферы сотрудничества и творчества.
- формирование личности гражданина и патриота обладающего чувством гордости, любви к своему городу, краю и отечеству, прилагающего силы к их развитию и процветанию.
- привитие детям устойчивого интереса и любви к музыке, как составной части общей культуры, потребности общения с ней.
- привитие этических и эстетических чувств (добра, прекрасного), художественного вкуса, нравственных качеств личности (отзывчивости, целеустремлённости, веры в справедливость).
- развитие познавательных интересов и творческих способностей (музыкальный слух, музыкальная память, чувство ритма и т.д.).
- формирование у обучающихся эмоционально-ценностных ориентиров и действенного отношения к окружающему миру.
- формирование у обучающихся потребности и готовности к здоровому образу жизни.

Формы воспитательной работы:

- индивидуальная работа с учащимися и родителями в классе и общешкольные собрания,
- краткие беседы во время уроков,
- классные часы по планам учебно-воспитательной работы преподавателей,
- классные и общешкольные собрания,
- участие в общешкольных мероприятиях (Посвящение в первоклассники, тематические концерты и др.),
- воспитание слушательской культуры – уроки слушания музыки – концерты,

- музыкально-просветительская деятельность,
- пропаганда классического искусства,
- концерты в дошкольных учреждениях, общеобразовательных школах города,
- участие родителей в концертах,
- участие родителей в методических мероприятиях (конференциях, семинарах, круглых столах),
- участие учащихся и преподавателей в конкурсах, концертах, фестивалях, олимпиадах разных уровней.

8. Результаты реализации образовательной программы.

Реализация программы развития позволит добиться:

- ✓ создание необходимых условий для всестороннего комплексного обучения и воспитания творческой личности,
- ✓ повышение качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребностями заказчиков образовательных услуг,
- ✓ развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству, стремлению к сотрудничеству и положительному самоутверждению,
- ✓ содействие личностному и профессиональному самоопределению.